

Inhalt

Vorwort	7
<i>Michael Sukale</i> Max Weber (1864-1920). Kultur zwischen Chaos und Entzauberung	11
<i>Tobias F. Korta</i> Siegfried Kracauer (1889-1966). ›Long-shots‹ und ›Close-ups‹ der materialen Wirklichkeit	38
<i>Willem van Reijen</i> Martin Heidegger (1889-1976). Revolution der Philosophie und der Politik	61
<i>Helmuth Berking</i> Helmuth Plessner (1892-1985). Exzentrische Positionalität. Grundlegung der philosophischen Anthropologie	90
<i>Sibylle Niekisch</i> Margaret Mead (1901-1978). Auf der Suche nach dem Paradies	110
<i>Ingeborg Nordmann</i> Hannah Arendt (1906-1975). Wege ins politische Denken . . .	125
<i>Martin Baltes</i> Marshall McLuhan (1911-1980). Sex and Technology. Fußnoten zum Stromphilosophen	148
<i>Rolf Lindner</i> Richard Hoggart (*1918). »A shabby cat from the council house«. <i>The Uses of Literacy</i> und das <i>Centre for Contemporary Cultural Studies</i> , Birmingham	164

<i>Christa Karpenstein-Eßbach</i> Vilém Flusser (1920-1991). Kulturphilosophie des Handhabens	184
<i>Roman Horak</i> Raymond Williams (1921-1988). Von der literarischen Kulturkritik zum kulturellen Materialismus	204
<i>Martin Ludwig Hofmann</i> Paul Feyerabend (1924-1994). Kultur des Wissens als Kultur der Freiheit	226
<i>Walter Reese-Schäfer</i> Jean-François Lyotard (1924-1998). Die Konstruktion der Postmoderne	244
<i>Werner Bartens</i> Ivan Illich (1926-2002). Fundamentalkritik und Engagement	257
<i>Karsten Kumoll</i> Clifford Geertz (*1926). Von der »dichten Beschreibung« zur Heterogenität kultureller Systeme	271
<i>Stephan Moebius und Dirk Quadflieg</i> Jacques Derrida (1930-2004). Kultur als Kultur des Anderen	293
<i>Markus Reisenleitner</i> Stuart Hall (*1932). Identitätsrouten ohne Garantien	312
Hinweise zu den Autorinnen und Autoren	329