

## **СОДЕРЖАНИЕ**

<i>Стефано Гардзонио.</i>	
Пьетро Цветеремич – читатель и переводчик романа «Доктор Живаго». <i>Предисловие</i> .....	9
<i>Алессандра Реччиа.</i>	
Дискуссия вокруг романа «Доктор Живаго». <i>Вступительная статья</i> .....	18
<b>Публикация романа</b>	
<i>Джорджио Дзампа.</i>	
Политический пасквиль? Нет, произведение искусства .....	49
<i>Паоло Милано.</i>	
Пастернак и надежда .....	53
<i>Карло Бо.</i>	
Пастернак просит судить непредвзято .....	57
<i>Джованни Терра.</i>	
«Доктор Живаго» .....	60
<i>Томмазо Ландольфи.</i>	
Роман Пастернака .....	67
<i>Альберто Моравиа.</i>	
Встреча с Пастернаком .....	72
<i>Падре Флориди.</i>	
Весть о воскресении из Советской России .....	77
<i>Карло Салинари.</i>	
Шолохов и Пастернак .....	88
<i>Фердинандо Вирдия.</i>	
Пастернак и будущее .....	98
<i>Абрамо Леви.</i>	
Платонизм «Доктора Живаго» .....	103
<i>Джан Баттиста Анджолетти.</i>	
Вариации на русские темы .....	107
<i>Гвидо Пьювене.</i>	
«Доктор Живаго». Открытое письмо Дж. Б. Анджолетти .....	111
<i>Элемире Золла.</i>	
Пять тезисов о романе «Доктор Живаго» .....	115

<i>Франко Фортини.</i>	126
Перечитывая Пастернака . . . . .	
<b>Нобелевский лауреат</b>	
<i>Пьетро Читатти.</i>	145
Роман аналогий . . . . .	
Дискуссия о романе «Доктор Живаго»	
в журнале «Иль Понте» . . . . .	153
<i>Итало Кальвино.</i>	
Пастернак и Революция . . . . .	189
<i>Марио Луци.</i>	
Таинственный Пастернак . . . . .	208
<i>Джованни Джудичи.</i>	
«Живаго» в Италии . . . . .	211
<i>Раньери Панциери.</i>	
Лукач и Пастернак . . . . .	240
<b>Исключение Пастернака из Союза писателей СССР</b>	
<i>Карло Мушетта.</i>	
Наследники Протопопова и случай Пастернака . . . . .	245
<i>Маурицио Феррара.</i>	
Борис Пастернак исключен из Союза писателей . . . . .	252
<i>Гвидо Ла Рокка.</i>	
«Доктор Живаго»: роман о вечно женственном . . . . .	255
<i>Мария Клотильде Оттавиани.</i>	
Как в Италии приняли «Доктора Живаго» . . . . .	262
<i>Марио Луци.</i>	
Борис Пастернак – лауреат	
Нобелевской премии по литературе . . . . .	274
<i>Элемире Золла.</i>	
Путь Пастернака от авангарда к традиции . . . . .	276
<i>Томмазо Къяретти.</i>	
Пережитое . . . . .	286
<i>Джанкарло Вигорелли.</i>	
Нобелевская премия за запрещенную книгу . . . . .	293
<i>Джорджио Каланьо.</i>	
Они не поняли, что «Живаго», возможно,	
лучшая коммунистическая книга . . . . .	298
<i>Карло Бетокки.</i>	
Другой взгляд на «дело Пастернака» . . . . .	301
<i>Джозе Риманелли.</i>	
«Доктор Живаго» — это шедевр? Едва ли . . . . .	305

<i>Карло Кассола.</i>	
Интеллигенция и «дело Пастернака» . . . . .	309
<i>Пьетро Читати.</i>	
Превосходство правды . . . . .	311
<i>Армандо Гвидуччи.</i>	
«Дело Пастернака» . . . . .	316
<i>A. Дж. Солари.</i>	
XIX век породил Нобелевскую премию холодной войны . . . . .	321
<i>Ариго Бенедетти.</i>	
Хрущёва страшит будущее . . . . .	326
<i>Марио Аликата.</i>	
Пастернак, правда, свобода . . . . .	330
<i>Риччиардетто.</i>	
Поэт и свинья . . . . .	337
<i>Густаво Герлинг.</i>	
Великая книга . . . . .	341
<i>Эридано Баццарелли.</i>	
Пастернак как Живаго . . . . .	343
<i>Лайонел Абель, Никола Къяромонте.</i>	
Дискуссия. «Доктор Живаго» и современное восприятие . . . . .	348
<i>Антимо Негри.</i>	
Послание Пастернака . . . . .	375
<i>Элиза Бальони.</i>	
Пастернак-поэт в Италии. <i>Послесловие</i> . . . . .	385
<i>Анджело Мария Рипеллино.</i>	
Доктор Живаго. Стихотворения . . . . .	396
Указатель газет и журналов . . . . .	398
Указатель авторов статей . . . . .	404

## INDICE

<i>Stefano Garzonio.</i>	
Introduzione .....	9
<i>Alessandra Reccia.</i>	
Lo «Živago» conteso .....	18
<b>Pubblicazione del romanzo</b>	
<i>Giorgio Zampa.</i>	
Si cerca il libello politico e si trova un'opera d'arte .....	49
<i>Paolo Milano.</i>	
Pasternak e la speranza .....	53
<i>Carlo Bo.</i>	
Pasternak chiede di essere giudicato senza preconcetti .....	57
<i>Giovanni Terra.</i>	
«Il Dottor Živago» .....	60
<i>Tommaso Landolfi.</i>	
Il romanzo di Pasternak .....	67
<i>Alberto Moravia.</i>	
Visita a Pasternak .....	72
<i>Padre Floridi.</i>	
Un messaggio di resurrezione dalla Russia sovietica .....	77
<i>Carlo Salinari.</i>	
Sciolokov e Pasternak .....	88
<i>Ferdinando Virdia.</i>	
Pasternak e il futuro .....	98
<i>Abramo Levi.</i>	
Il platonismo del «Dottor Živago» .....	103
<i>Gian Battista Angioletti.</i>	
Variazioni sulla Russia .....	107
<i>Guido Piovene.</i>	
Lettera aperta a G. B. Angioletti .....	111
<i>ELEMIRE ZOLLA.</i>	
Cinque tesi sul «Dottor Živago» .....	115
<i>Franco Fortini.</i>	
Rileggendo Pasternak .....	126

## Candidatura al Premio Nobel

*Pietro Citati.*

Il romanzo delle analogie ..... 145

Il dibattito sul «Dottor Živago». «Il Ponte».

Aprile, maggio, giugno e luglio 1958 ..... 153

*Italo Calvino.*

Pasternak e la Rivoluzione ..... 189

*Mario Luzi.*

Il misterioso Pasternak ..... 208

*Giovanni Giudici.*

«Živago» in Italia ..... 211

*Raniero Panzieri.*

Lukács e Pasternak ..... 240

## Espulsion di Pasternak dall'Unione degli Scrittori

*Carlo Muscetta.*

Gli eredi di Protopopov e il caso Pasternak ..... 245

*Maurizio Ferrara.*

Boris Pasternak espulso dall'Unione degli Scrittori ..... 252

*Guido la Rocca.*

«Il Dottor Živago». Romanzo dell'eterno femminino ..... 255

*Maria Clotilde Ottaviani.*

Accoglienza italiana al «Živago» ..... 262

*Mario Luzi.*

Boris Pasternak Premio Nobel per la letteratura ..... 274

*Elémire Zolla.*

Il passaggio di Pasternak dall'avanguardia alla tradizione ..... 276

*Tomaso Chiaretti.*

Il sopravvissuto ..... 286

*Giancarlo Vigorelli.*

Il Premio Nobel a un libro proibito ..... 293

*Giorgio Calagno.*

Non hanno capito che «Živago»  
è forse il miglior libro comunista ..... 298

*Carlo Betocchi.*

Un'altra prospettiva sul «caso Pasternak» ..... 301

*Giose Rimangelli.*

«Il Dottor Živago» non è un capolavoro ..... 305

*Carlo Cassola.*

Gli intelligenti e «il caso Pasternak» ..... 309

*Pietro Citati.*

La superbia della verità ..... 311

<i>Armando Guiducci.</i>	316
«Il caso Pasternak» . . . . .	316
<i>A. G. Solari.</i>	
Arriva dall'Ottocento il Nobel della Guerra Fredda . . . . .	321
<i>Arrigo Benedetti.</i>	
Chruščëv teme l'avvenire . . . . .	326
<i>Mario Alicata.</i>	
Di Pasternak, della veritá e della libertá . . . . .	330
<i>Ricciardetto.</i>	
Il poeta e il porco . . . . .	337
<i>Gustavo Herling.</i>	
Un grande libro . . . . .	341
<i>Eridano Bazzarelli.</i>	
Pasternak come Živago . . . . .	343
<i>Lione Abel, Nicola Chiaromonte.</i>	
Discussione. Il «Dottor Živago» e la sensibilitá moderna . . . . .	348
<i>Antimo Negri.</i>	
Il messaggio di Pasternak . . . . .	375
<i>Elisa Baglioni.</i>	
Pasternak poeta in Italia . . . . .	385
<i>Angelo Maria Ripellino.</i>	
Dottor Živago. Poesie . . . . .	396
Notizie sulle riviste . . . . .	398
Profili biografici degli autori . . . . .	404