

Содержание

От автора	5	
I. Статьи. 9		
Катулл в русской поэзии XVIII – первой трети XIX века	11	
«Афинская звезда» (Филэллинизм Н. И. Гнедича)	43	
«Конец золотого века» (Поэтическая эстетика А. А. Дельвига)	65	
«Элегии с Понта» (Пушкин и Овидий).....	97	
Илиадия Пушкина «Земля и море» (Пушкин и Москх)	109	
Из комментариев к «Евгению Онегину»	130	
1. «Он знал довольно по-латыне...»	130	
2. «И лишь посредственность одна...» (Пушкин и традиция русского горацианства)	132	
Пушкин и Гораций (О стихотворении «Из Пиндемонти»)	139	
Гоголь – Гнедич – Гомер (О гоголевском истолковании стихотворения Пушкина «С Гомером долго ты беседовал один...»)	152	
II. Монография. Русская антологическая поэзия первой трети XIX века.		
Из истории рецепции Греческой Антологии в России	175	
Введение	177	
Глава первая. Неоклассицизм в русской лирике конца XVIII – начала XIX в.	182	
Глава вторая. Возникновение в русской лирике «антологического рода» поэзии	205	
Глава третья. Русская антологическая миниатюра 1810–1830-х годов ..	224	
Глава четвертая. Русская антологическая эпиграмма 1820–1830-х годов	259	
Глава пятая. Антологическая поэзия Пушкина.....	301	
Заключение.....	361	
III. Приложение. Латинские риторики в России XVIII века		373
О «Риторике» Феофана Прокоповича	375	
О латинской риторике, по которой учился В. К. Тредиаковский.....	390	
Первые публикации работ, вошедших в настоящую книгу	401	
Указатель имен.....	402	