

Qu'est-ce qui se tapit dans la rumeur et en fonde la puissance ? Pourquoi les romanciers congolais se sont-ils emparés de ce phénomène au point d'en faire bien souvent un des ressorts principaux de leurs textes romanesques ? L'histoire des messianismes congolais constitue une entrée remarquable dans l'univers de la rumeur, car elle fut essentielle dans la rapidité de la propagation de ces mouvements et dans la mythification du leader messianique. Mais la rumeur ne s'arrête pas là : elle contribue à transformer les leaders en personnages fictionnels qui sont au cœur du dispositif narratif de la « littérature des prophètes », textes autobiographiques et testimoniaux consacrés aux figures messianiques congolaises, qui éclairent le travail souterrain de construction narrative entrepris par le discours rumoral. Armée de ces découvertes, une relecture tout à fait inédite des grands romans congolais se fait jour. Cerner le « hors texte » devient l'enjeu crucial d'une nouvelle interprétation, autant que l'outil principal permettant de circonscrire un genre littéraire cohérent, les « romans de la rumeur ».



9 782862 726182

ISBN: 978-2-86272-618-2

PRX: 30 €