

Inhalt

Vorwort	9
<i>Walter Schmitz</i> : Adel in der Mitte Europas in der Neuzeit: Von der Sozialgeschichte zur Kulturgeschichte	11

Frühe Neuzeit – Landschaft und sozialer Raum

<i>Miroslawa Czarnecka</i> : Schlesisches Arkadien. Literarische Modi der Repräsentation des schlesischen Adels im 17. Jahrhundert	53
<i>Rudolf Drux</i> : Der geadelte Dichter. Von der sozialen Grenzüberschreitung des Bürgers Opitz auf dem Weg zur deutschen Dichtung	83
<i>Alexander Klein</i> : Herrscherlob und Unendlichkeit. Der <i>Thron des Großmoguls</i> und das Grüne Gewölbe in Dresden	95
<i>Hans-Günter Ottenberg</i> : Wer waren Carl Philipp Emanuel Bachs Dresdner Pränumeranten? Überlegungen zur sozialen Schichtung des elbestädtischen Musikpublikums um 1780	111
<i>Tomáš Knoz</i> : Erinnerungskultur in der Gestaltung der mährischen Renaissanceschlösser (1550–1650). Grenzüberschreitungen von Zeit, Raum, Konfession, Stand und künstlerischem Ausdruck	123
<i>Walter Schmitz</i> : Von Gersdorff – Milich – Graf Büнау. Vom Wert des Wissens und vom Wissenswerten in Privatbibliotheken vom späten 17. zum späten 18. Jahrhundert	157

Um 1800 – Achsenzeit

<i>Ina Mittelstädt</i> : Idylle als Politik. Wörlitz und Puławy – hochadlige Gartenkunst in Mitteleuropa um 1800	181
<i>Jerzy K. Kos</i> : Gärten des Adels. Programme schlesischer Gärten aus der zweiten Hälfte des 18. Jahrhunderts	219
<i>Jarosław Jarzewicz</i> : Memorialkultur in Polen um 1800. Das Mausoleum der Familie Raczyński in Rogalin	245
<i>Caroline Sternberg</i> : Die „Gesellschaft patriotischer Kunstfreunde“ und ihre Rolle in der böhmischen Kulturpolitik	259
<i>Uta Kaiser</i> : Mäzenatentum in Schrift und Bild. Athanasius Graf Raczyński (1788–1874) und die Düsseldorfer Malerschule	273

„Oben bleiben“ – 19./20. Jahrhundert

<i>Silke Marburg, Josef Matzerath</i> : Vom Obenbleiben zum Zusammenbleiben. Der Wandel des Adels in der Moderne	299
<i>Gunter Heinicke</i> l: Elitenreform als „Aristokratisierung“? Die schlesische Adelslandschaft im Spiegel dreier Adelsreformpositionen in der ersten Hälfte des 19. Jahrhunderts	313
<i>Günter J. Vaupel</i> : Aus dem Nest geworfen. Zur Erziehungsbiographie und zu den frühen privaten Reisebriefen von Hermann Graf von Pückler-Muskau	343
<i>Jürgen Joachimsthaler</i> : Der treulose Adel. Die bürgerliche Lust an adliger Grenzüberschreitung	365
<i>Jürgen Joachimsthaler</i> : Schlesisches Arkadien? Zur Semantik des oberschlesischen Adels in der deutschen Literatur	385
<i>Izabela Surynt</i> : Juden – Polen – Adlige. Zur Konfiguration der Alteritätsentwürfe bei Gustav Freytag	433
<i>Irma Kozina</i> : Das Internationale versus das Nationale. Die Palastarchitektur der oberschlesischen Adligen in der zweiten Hälfte des 19. Jahrhunderts	447
<i>Michael Heinemann</i> : Adel in der Oper. Kompositorische Faktionen und soziale Differenzierung im Musiktheater des 18./19. Jahrhunderts	457
<i>Iveta Rucková-Zlá</i> : Die Lichnowskys. Ein Adelshaus mit kulturellem Renommee	463
<i>Ines Täuber</i> : Die Wertschätzung des Betrachters. Kopierte Porträts als Kommunikationsträger des Landadels in Sachsen	473
<i>Katja Hofmann</i> : Noble Bilder. Das Fotoalbum in der Mediengeschichte des Bürgertums	489

Adel und kulturelle „Moderne“

<i>Ludger Udolph</i> : Adliges und bürgerliches Mäzenatentum in Böhmen (18.–20. Jahrhundert)	509
<i>Jan Andres</i> : „Neuen adel den ihr sucht / Führt nicht her von schild und krone!“ Der Diskurs um den neuen Adel um 1900 und die Geistesaristokratie im George-Kreis	539
<i>Helmut Mottel</i> : Pour le Mérite. Aristokratie und das symbolische Kapital der Ehre im Spiegel der Geschichte eines Ordens	569

<i>Frank Almai, Ulrich Fröschle</i> : Adel im Untergang? Heinar Schillings Weg vom Expressionismus ins Dritte Reich	587
<i>Erwin Rotermund</i> : Verklärung und Kritik. Bilder des preußischen Adels in der Literatur der Inneren Emigration (1933–1945) unter besonderer Berücksichtigung von Werner Bergengruen	607
<i>Radmila Švaříčková-Slabáková</i> : Räuber und Emporkömmlinge oder edelmütige und moralisch-gesinnungstreue Persönlichkeiten? Der Adel in Böhmen und Mähren im 20. Jahrhundert und sein Mythos	621
<i>Zdeněk Hazdra</i> : Adlige Demokraten im Kampf gegen den Totalitarismus. Das Schicksal der Grafen František, Antonín und Zdeněk Bořek-Dohalský während der nationalsozialistischen Okkupation	635
<i>Walter Schmitz, Ludger Udolph</i> : „Die Waldsteins gehören zu unserer Geschichte“. Der Exilschriftsteller Ota Filip und der böhmische Adel	659

Anhang

Register	681
Personen	681
Orte mit Ortsnamenkonkordanz	703
Autorinnen und Autoren dieses Bandes	713