

# Inhalt

<b>Vorwort</b>	4
<b>Sergio und Giuliana Carrino</b>	
Geschichte einer Sammlung	5
Zur Ausstellung	6
<b>Beethoven im Bild 1827-1900 – Die Lebendmaske und ihre Nachfolge</b>	
Vitrine 1   Raum 7	7
<b>Romantische Beethoven-Verehrung in der zweiten Hälfte des 19. Jahrhunderts</b>	
Vitrine 2   Raum 7	10
<b>Plaketten und Medaillons um 1900</b>	
Vitrine 3   Raum 7	13
<b>Bernard Naudin – Expressionismus um 1930</b>	
Vitrine 4   Raum 7	14
<b>Jugendstil</b>	
Vitrine 5   Raum 7	15
<b>Die 1920er Jahre</b>	
Vitrine 6   Raum 7	18
<b>Art déco und Medaillen des 20. Jahrhunderts</b>	
Vitrine 7   Raum 7	21
<b>Gemälde und Statuen aus dem frühen 20. Jahrhundert</b>	
Raum 7	24
<b>Exlibris</b>	
Vitrine 8   Raum 7	26
Hochvitrine   Raum 7	28
Wand   Raum 12	31
<b>Beethovens 5. und 9. Symphonie im Bild</b>	
Vitrine 1   Raum 12	35
<b>Beethoven – passt immer</b>	
Vitrine 2   Raum 12	38
<b>Humorvolles und Kurioses. Beethoven in der Werbung</b>	
Vitrine 3   Raum 12	42
Vitrine 4   Raum 12	44
Vitrine 5   Raum 12	47
<b>Gemälde</b>	
Raum 12	49
<b>Liste der ausgestellten Objekte</b>	51