

# Inhalt

Walter Fähnders/Sabine Rohlf	
Einleitung .....	7
ANALYSEN	
Alexis Schwarzenbach	
„Der Anfang aller Dinge“. Annemarie Schwarzenbach und ihre Mutter Renée Schwarzenbach-Wille .....	21
Walter Fähnders	
Die literarischen Anfänge von Annemarie Schwarzenbach .....	45
Gesa Mayer	
Queere Freunde um Bernhard .....	63
Sabine Rohlf	
<i>Flucht nach oben</i> von Annemarie Schwarzenbach .....	79
Helga Karrenbrock	
Nomadische Bewegung Annemarie Schwarzenbachs <i>Falkenkäfig</i> .....	99
Tina D'Agostini	
„Opposition zur hellen Welthälfte der Tatsachen“ Annemarie Schwarzenbachs ‚Schatten‘ .....	123
Silvia Henke	
„Wie von Asche bedeckt“. Annemarie Schwarzenbachs Prosa zwischen Fremde und Entfremdung .....	139
Gonçalo Vilas-Boas	
„Da muss sich das Herz sammeln, das Wesen sich straffen“ Annemarie Schwarzenbachs Feuilletons 1941-1942 .....	153
Kerstin Schlieker	
„Nach Osten! Anderen Himmeln entgegen!“ Annemarie Schwarzenbachs Asienreisen im Spiegel ihrer Texte .....	169
Fosco Dubini	
Zur Entstehung eines Films über Annemarie Schwarzenbach .....	187

Annemarie Schwarzenbach	
Paris III .....	197
Annemarie Schwarzenbach	
Yelinda .....	213
Annemarie Schwarzenbach	
Das „Namenlose“ .....	223
Briefe von Annemarie Schwarzenbach an Carl Jacob Burckhardt	
Einleitung, Edition und Kommentar von Andreas Tobler .....	229
Briefwechsel zwischen Annemarie Schwarzenbach und Margret Boveri	
Einleitung, Edition und Kommentar von Andreas Tobler .....	279
ABBILDUNGEN .....	297
BIBLIOGRAPHIE	
Walter Fähnders/Dominique Laure Miermont/Roger Perret	
Bibliographie der Schriften von Annemarie Schwarzenbach .....	309
Walter Fähnders	
Bibliographie der Arbeiten über Annemarie Schwarzenbach .....	337
I. Künstlerische Adaptionen von Leben und Werk .....	337
II. Forschungsliteratur .....	338
Editorische Notiz .....	343
Danksagung .....	347
Die Autorinnen und Autoren .....	348