

Table des matières * Tartalomjegyzék

Sándor KISS

Curriculum vitæ de Sándor Kiss 9

Bibliographie de Sándor Kiss 11

Laudationes

KERTÉSZ András: Öt évtized – öt találkozás Kiss Sándorral 21

KERTÉSZ András : Cinq décennies – cinq rencontres
avec Sándor Kiss 25

SALVI Giampaolo: Laudatio (in italiano) 29

SALVI Giampaolo: Laudatio (magyarul) 35

Tabula gratulatoria 43

Survivance du latin

ADAMIK Béla: Konszonáns *i* és vele összefüggő
palatalizációk pannoniai latin feliratokon 53

BALOGH Péter: Jelentésváltozások francia kifejezésekben 71

BIVILLE Frédérique: *Romanum eloquium (GL 7,178,9)* –
Martyrius et l'état du latin au VI^e s. p. C. 81

CALLEBAT Louis: Le « devis » de Pouzsoles –
Étude lexicographique 95

FÁBIÁN Zsuzsanna: A ragadványnevek legújabb kori
hivatalos használatáról 113

GORILOVICS Tivadar: A latin utóélete huszonöt év
sajtójának tükrében (1980-2005) 127

HAVAS László – HAVASNÉ DEÁK Gyöngyi: A Szent István-i Intelmek Karoling-korra visszanyúló vonatkozásaihoz	139
JACQUIN Gérard: L'enchaînement des phrases dans un corpus latin du début du XIII ^e siècle	155
KASSAI Ilona: Quand la standardisation linguistique n'est pas une fin en soi : le cas du Québec	169
LŐRINSZKY Ildikó: Victor Hugo rajnai útirajza, avagy egy XIX. századi latinista feljegyzései	175
MADARÁSZ Imre: A magányos költő két műzsája – Harcos individualizmus és fényes elszigeteltség Alfieri életművében	187
MAROSVÁRI Mária: « Le conclave des éléphants » – Réflexions autour de la métaphore dans le vocabulaire politique	199
SAINT-GÉRAND Jacques-Philippe: L'historiographie française des sciences du langage entre atomisme et holisme	209
SALVI Giampaolo: <i>Passivum</i> és <i>reflexivum</i> az újlatin nyelvekben	231
SZIJJ Ildikó: A latin <i>IN</i> -ből származó prefixumok alakjai az iberoromán nyelvekben	243
SZILÁGYI Imre: Emelés az olaszban és a latinban	253
SZTANÓ László: Az árnyékba borult dicsőség – Itália megítélésének változása a XVI-XVIII. században, különös tekintettel a francia megfigyelőkre	265

Grammaire textuelle

CSÚRY István: Les formes du non-dit autour des marques de contraste – constructions de sens dans le discours littéraire	281
--	-----

DÉSFALVI-TÓTH András: Embarquements – Réflexions sur les voûtes du temple de paroles d'Odysseus Elytis	295
KOCSÁNY Piroska: A komplex anafora kettős arca	305
MARÁDI Krisztina: Analyse de la structure des textes juridiques	315
NAGY Andrea: « C'est un monsieur ou une dame ? » Le pronom personnel <i>il</i> comme élément de cohésion textuelle dans le roman <i>La Consolante</i> d'Anna Gavalda	327
SCHMELCZER Erika: A személyes névmások szerepe C. F. Ramuz Naplójának általánosító kijelentéseiben	335
SKUTTA Franciska: Un « narratologue » avant la lettre : Pierre Daniel Huet	349
SZILÁGYI Ildikó: Phénomènes d'ellipse dans la poésie moderne et contemporaine	357
VALYON Eszter Etelka: A recusatio-toposz változatai egy reneszánsz epigrammában – Janus Pannonius: <i>Se ipsum excusat, quod non proelia tractet</i>	369
Table des matières * Tartalomjegyzék	383