

Inhalt

Christiane Ackermann/Hartmut Bleumer

- Einleitung: Gestimmte Texte – Anmerkungen zu einer Basismetapher historischer Medialität**..... 5
Introduction: ›Tuned‹ Texts – Annotations on a Basic Metaphor of Historical Mediality

Wolfgang Fuhrmann

- Tristre plaisir et douloureuse joie. Die Stimme der Melancholie in der französischen Chanson des 15. Jahrhunderts** 16
Tristre plaisir et douloureuse joie. The Voice of Melancholy in the French Chanson of the Fifteenth Century

Jörn Steigerwald

- Himmlische Klänge: Die *Paradiso-Cantica* in Dantes *Divina Commedia*** 47
*Celestial Sounds. The *Paradiso-Cantica* of Dante's *Divine Comedy**

Caroline Emmelius

- süeze stimme, süezer sang. Funktionen von stimmlichem Klang in Viten und Offenbarungen des 13. und 14. Jahrhunderts** 64
»Sweet Voice, Sweet Song«. The Function of the Sound of Voice in the Vitae and Revelations from the Thirteenth and Fourteenth Centuries

Matthias Meyer

- Vom Lachen der Esel. Ein experimenteller Essay auf der Suche nach dem komischen Stil im Artusroman** 86
The Laughter of Asses. The Search for Comic Style in Arthurian Romance

Sara S. Poor

- Stimmen schreibender Frauen in der Mystik des 15. Jahrhunderts: Der Fall Anna Eybins**..... 104
Voices of Writing Women in Fifteenth Century Mysticism: The Case of Anna Eybin

Almut Schneider

Medialität und ›Synästhesie‹. Zur Stimme des Wächters im spätmittelalterlichen <i>tageliet</i>	122
Mediality and ›Synesthesia‹. On the Voice of the Watchman in the Late-Medieval Dawn Song Tradition	

Labor

Andrea Leskovec

Transgression und Transformation: Eros als Grenzphänomen in einigen Texten der deutschsprachigen Literatur.....	140
Transgression and Transformation: Eros as a Borderline Phenomenon in some German-Language Literature Texts	

David Pister

Schmerzen im Spiegel. Zur Ambivalenz von Narzissmus und Masochismus in Heinrichs von Morungen <i>Mir ist geschehen als einem kindelîne</i> (MF 145,1)	157
Mirrored Suffering. Narcissistic and Masochistic Ambivalence in Heinrich von Morungen's <i>Mir ist geschehen als einem kindelîne</i> (MF 145,1)	

Tagungsankündigung.....	169
--------------------------------	------------

Impressum.....	172
-----------------------	------------