TABLE DES MATIÈRES

Présentation
Pierre Sadoulet 7

Introduction : La question du rythme
Michèle Bigot 25

1. Rythme, corps, langage
Gérard Dessons 45

PREMIÈRE PARTIE
RYTHME ET LANGUE

2. Sur le rythme en anglais
Bernard Tardy 61

3. Dire un texte théâtral : la lettre du texte et son rythme
Pierre Sadoulet 85

4. Rythme, syntaxe et diversité des langues
Jean-Christophe Pitavy 99

DEUXIÈME PARTIE
RYTHME, TEXTE ET DISCOURS

5. Rythme syntaxique et rythme textuel
Michèle Bigot 137

6. Du rythme dans les énumérations
ou Les Structures d'énumération comme rythme
Pierre Sadoulet 149

TROISIÈME PARTIE : RYTHME, ÉNONCIATION, TRADUCTION

7. La métrique comme composante de la stylistique
Valérie Beaudouin 169

8. L'énonciation lyrique et la question du rythme
Michèle Bigot 187

9. (En)jeux du rythme et de l'oralité dans un texte poétique africain : de la *corporalisation* au sujet dans *Grains de sable* de Tanella Boni
Martin Kouadio 197

10. La traduction dans la théorie du rythme selon Henri Meschonnic
Anne Béchard-Léauté 207