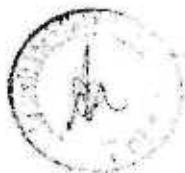


Blk 21202 A



75 A 2775

suhrkamp taschenbuch 179

Erste Auflage 1974

Lizenzausgabe mit freundlicher Genehmigung der  
Claassen Verlag GmbH, Düsseldorf-Hamburg © 1938.  
Suhrkamp Taschenbuch Verlag. Alle Rechte vorbe-  
halten, insbesondere das des öffentlichen Vortrags, der  
Übertragung durch Rundfunk oder Fernsehen und der  
Übersetzung, auch einzelner Teile. Satz: IBV Lichtsatz  
KG, Berlin. Druck: Ebner, Ulm · Printed in Germany.  
Umschlag nach Entwürfen von Willy Fleckhaus und  
Rolf Straudt.

## Inhalt

Vorwort (1974) 7

Ein Panorama 11

I. Natürlich – Künstlich 22

Allegorie der Dampfmaschine 23

Das Stymphalische 27

Verwandlung der Arbeitskraft 33

Das Ende des Perpetuum mobile 42

II. Über Land und Meer 46

Die Freiheit in der Wüste 47

Langeweile der Wildheit 51

Reisegesellschaften 54

Tableau der Leidenschaft 56

III. Genre 60

Die Venus von Milo 62

Onkel Toms Hütte 64

Das teure Andenken 67

Vivisektion 70

Das Privileg der Frau 77

Die Religion der Tränen 78

Die Umwertung 82

IV. Das Zauberwort ›Entwicklung‹ 87

Langhingezogen 91

Darwins Absichten 93

Der Mensch und die Zuchtwahl 96

Rückkehr des Zufalls 98

Das Monopol der Giraffe 100

Die verdrängten Übergänge 104

Ersatz der Ewigkeit 109

Der edle Affe und der rohe Barbar 112

V. Das Höhere 122

Trost im Staube 123

Künstler und Modell 127  
Ein Idealisierungsapparat 130  
Weltliche Tempel 132  
Neue Mysterien 135

VI. Im Innern des Hauses 142

Glanzlichter 144  
Eine Zwischenbemerkung 147  
Glut und Schimmer 149  
Das störende Fenster 156  
Polychromie 158  
Der innere Orient 162  
Horror vacui 166  
Die Huschende 169  
Edelblässe 169  
Hugideo 173

VII. Schein bei Nacht 177

Harmonie im Auge 178  
Die Gasanstalt 186  
Illumination der Geschichte 193  
Die Blinde 195

Anmerkungen 199