

Sommaire

Introduction/Introduction (English Version)	7
Maaheen AHMED et Jean-Louis TILLEUIL	

L'ŒUVRE

La bande dessinée et ses identités culturelles	
Paysage et frontières	39
Philippe MARION	
Collages in Comics	
The Case of Dave McKean	53
Maaheen AHMED	
Gothique et bande dessinée, des fantômes entre les cases	75
Julia ROUND	
<i>Osiedle Swoboda</i> de Michal « Śledziu » Śledzinski	
D'une bande dessinée contre-culturelle	
au témoignage socioculturel	97
Tomasz SWOBODA	

L'AUTEUR

Climbing the Hill	
Will Eisner's Heritage Fabrication and Comics Identity Politics	
In and Beyond <i>The Dreamer</i> (1986)	119
Martin LUND	

L'ÉDITION

Origines romantiques du statut culturel	
de la bande dessinée francophone	139
Benoît GLAUDE	
Figurations de l'auteur de bande dessinée et légitimité	
L'exemple de L'Association	173
Olivier ODAERT	

L'ART

L'auteur comme artiste polyvalent

La légitimité culturelle et ses figures imposées 185

Jean-Matthieu MÉON

De case en case, faire bouger les lignes

**Évolution de la place et du traitement
de la bande dessinée dans *Beaux Arts Magazine*** 205

Sabrina MESSING

LE PUBLIC

Une nouvelle légitimité culturelle

Le cas de la bande dessinée 221

Benoît BERTHOU

La bande dessinée à l'école

Un caillou dans le soulier de la légitimation 233

Florie STEYAERT et Jean-Louis TILLEUIL

Présentation des auteurs 269

Table des copyrights 275