

## Sommaire

|  |   |
|--|---|
| <b>Introduction/Introduction (English Version)</b> ..... | 7 |
| Maaheen AHMED et Jean-Louis TILLEUIL                     |   |

### L'ŒUVRE

|   |    |
|---|----|
| <b>La bande dessinée et ses identités culturelles</b>                 |    |
| <b>Paysage et frontières</b> .....                                    | 39 |
| Philippe MARION   |    |
| <b>Collages in Comics</b>   |    |
| <b>The Case of Dave McKean</b> .....                                  | 53 |
| Maaheen AHMED   |    |
| <b>Gothique et bande dessinée, des fantômes entre les cases</b> ..... | 75 |
| Julia ROUND   |    |
| <b><i>Osiedle Swoboda</i> de Michal « Śledziu » Śledzinski</b>        |    |
| <b>D'une bande dessinée contre-culturelle</b>                         |    |
| <b>au témoignage socioculturel</b> .....                              | 97 |
| Tomasz SWOBODA  |    |

### L'AUTEUR

|  |     |
|--|-----|
| <b>Climbing the Hill</b>   |     |
| <b>Will Eisner's Heritage Fabrication and Comics Identity Politics</b> |     |
| <b>In and Beyond <i>The Dreamer</i> (1986)</b> .....                   | 119 |
| Martin LUND  |     |

### L'ÉDITION

|  |     |
|--|-----|
| <b>Origines romantiques du statut culturel</b>                 |     |
| <b>de la bande dessinée francophone</b> .....                  | 139 |
| Benoît GLAUDE  |     |
| <b>Figurations de l'auteur de bande dessinée et légitimité</b> |     |
| <b>L'exemple de L'Association</b> .....                        | 173 |
| Olivier ODAERT   |     |

## L'ART

### L'auteur comme artiste polyvalent

**La légitimité culturelle et ses figures imposées** ..... 185

Jean-Matthieu MÉON

### De case en case, faire bouger les lignes

**Évolution de la place et du traitement  
de la bande dessinée dans *Beaux Arts Magazine*** ..... 205

Sabrina MESSING

## LE PUBLIC

### Une nouvelle légitimité culturelle

**Le cas de la bande dessinée** ..... 221

Benoît BERTHOU

### La bande dessinée à l'école

**Un caillou dans le soulier de la légitimation** ..... 233

Florie STEYAERT et Jean-Louis TILLEUIL

**Présentation des auteurs** ..... 269

**Table des copyrights** ..... 275