

TABLE

I — Présence du sujet	1
II — La genèse du poème en prose	9
III — Le maître des maîtres : Chateaubriand	20
IV — A la veille de 1830	25
V — Après 1830.....	37
VI — Le Thyse	42
Notes	48
APPENDICE : Note sur le poème en prose dans le roman moderne.	49
Notes	58