

# TABLE DES MATIÈRES

<i>PREMIÈRE PARTIE : HISTOIRE DE LA POÉSIE DES ORIGINES A 1715</i> .....	5
INTRODUCTION : ESSAI DE DÉFINITION D'UN GENRE .....	7
CHAPITRE I : LA POÉSIE DE L'AGE ROMAN .....	12
1. <i>Naissance du vers français</i> .....	12
Les premières œuvres poétiques en français, 12. — L'accent tonique et le décompte des syllabes, 13. — Rime et assonance, 13. — Strophes et laisses, 14. — Évolution de la laisse épique, 14. — L'épopée rimée, 15. — Le vers épique, 15. — La chronique en vers et le début du roman, 15. — Le lai narratif, 16. — La brisure du couplet, 17.	
2. <i>Naissance de la poésie lyrique</i> .....	18
Le public courtois : la « jovenz », 18. — Les premiers troubadours, 19. — La génération de 1130, 20. — Les troubadours classiques, 20. — L'art des troubadours, 21. — L'érotique des troubadours, 22. — La querelle des origines, 23. — Les trouvères, 25. — Chanson de toile, aube et pastourelle, 26.	
3. <i>La poésie lyrique non chantée</i> .....	27
Les <i>Vers de la Mort</i> d'Hélinand de Froidmont, 27. — Les <i>Congés</i> de Jean Bodel, 28. — La confrérie de la sainte Chandelle, 29.	
CHAPITRE II : LA POÉSIE DE L'AGE GOTHIQUE .....	31
1. <i>Décadence des genres traditionnels</i> .....	31
L'épopée décadente, 32. — Apparition du roman en prose, 32.	
2. <i>Les petits poèmes narratifs</i> .....	32
Le fabliau, 33. — L'épopée animale par branches : le <i>Roman de Renart</i> , 34. — Miracles et <i>exempla</i> , 35.	
3. <i>La poésie lyrique</i> .....	35
Le lyrisme amoureux, 35. — Le lyrisme bourgeois et parisien : Rutebeuf, 36.	

4. <i>La poésie morale et religieuse</i> .....	37
Les « états du monde », 37. — La poésie allégorique, 38.	
5. <i>Le Roman de la Rose</i> .....	38
Guillaume de Lorris, 38. — Jean de Meung, 39.	
CHAPITRE III : LA POÉSIE DES RHÉTORIQUEURS .....	40
1. <i>Les formes</i> .....	41
Le rondeau, 41. — Le virelai, 42. — La ballade, 42.	
2. <i>La poésie française au XIV<sup>e</sup> siècle</i> .....	42
Jean de Condé, 43. — Guillaume de Machaut, 43. — Eustache Deschamps, 44. — Jean Froissart, 44. — Christine de Pisan, 44.	
3. <i>La Renaissance du XV<sup>e</sup> siècle</i> .....	45
Alain Chartier, 45. — Charles d'Orléans, 45. — Villon, 46.	
4. <i>La poésie de Villon à Clément Marot</i> .....	47
Molinet, 48. — Guillaume Coquillart, 48. — Jean Lemaire de Belges, 48. — Clément Marot, 49.	
CHAPITRE IV : LA POÉSIE DE LA RENAISSANCE .....	51
1. <i>Les composantes de la Renaissance poétique</i> .....	51
Le mouvement humaniste et les idées nouvelles, 53. — L'évolution sociale et politique, 55. — L'évolution du vers et des formes poétiques, 56.	
2. <i>La génération de François I<sup>er</sup></i> .....	57
Les marotiques, 58. — Marguerite de Navarre et son cercle, 59. — La poésie néo-latine, 60. — Maurice Scève et l'humanisme lyonnais, 60. — Jacques Peletier, précurseur de la Pléiade, 67.	
3. <i>La génération de la Pléiade</i> .....	68
La doctrine de la Pléiade, 69. — A l'assaut du Parnasse, 71. — Du Bellay, tel qu'en lui-même, 79. — « Le Prince des poètes », 82. — Dans le sillage de Ronsard, 91.	
4. <i>La génération des guerres civiles</i> .....	96
Évolution des données sociales et politiques, 97. — De la crise des valeurs à l'instauration d'une nouvelle poétique, 97. — La poésie de cour, 99. — Du côté des moralistes, 102. — La poésie encyclopédique et apologétique, 103. — Agrippa d'Aubigné, 105.	
CHAPITRE V : LA POÉSIE DU SIÈCLE BAROQUE .....	111
1. <i>Quelques définitions</i> .....	111
Les poètes et la société du XVII <sup>e</sup> siècle, 112. — L'évolution intellectuelle et spirituelle, 113. — L'évolution de la langue et du vers, 115.	
2. <i>Le temps de Malherbe</i> .....	115
Provinciaux et solitaires, 116. — La poésie de cour avant Malherbe, 122. — « Enfin Malherbe vint... », 125. — Pour ou contre Malherbe, 131. — Satyres et satiriques, 137. — Théophile de Viau, 140.	

3. <i>Le tournant du siècle : 1628-1660</i> .....	144
AU TEMPS DE RICHELIEU : LA GÉNÉRATION DE 1625.....	145
La succession de Malherbe et de Théophile, et les courants nouveaux, 146. — Les chefs de file de la génération de 1625, 149. — Voiture et l'essor de la poésie mondaine, 158.	
LA GÉNÉRATION DE LA FRONDE : 1645-1660.....	162
La poésie « sérieuse », 163. — La poésie comique et la mode du burlesque, 170. — La poésie galante et les incertitudes des poètes, 172.	
ÉPILOGUE : L'ÉPOQUE DE LOUIS XIV .....	178
Les courants poétiques au temps de Louis XIV, 180. — L'œuvre de La Fontaine, 184. — Boileau ou le dur métier d'être poète, 193. — La poésie mise en question, 196.	
CONCLUSION .....	202
DEUXIÈME PARTIE : ANTHOLOGIE CRITIQUE .....	205
LA POÉSIE DU MOYEN AGE.....	207
CHAPITRE I : LA POÉSIE DE LA RENAISSANCE.....	210
Texte I :	
PIERRE DE RONSARD, <i>La Poésie savoir universel</i> .....	210
Texte II :	
PONTUS DE TYARD, <i>Poésie et purification de l'âme</i> .....	212
Texte III :	
PIERRE DE RONSARD, <i>Grandeur du Poète</i> .....	213
Texte IV :	
JACQUES PELETIER, <i>Défense et illustration du français</i> .....	215
Texte V :	
PIERRE DE RONSARD, <i>L'invention du lyrisme</i> .....	217
Texte VI :	
JOACHIM DU BELLAY, <i>La vrai leçon des Anciens</i> .....	219
Texte VII :	
JACQUES PELETIER, <i>Contre l'obscurité en poésie</i> .....	221
Texte VIII :	
JOACHIM DU BELLAY, <i>Contre la muse païenne</i> .....	223
Texte IX :	
JOACHIM DU BELLAY, <i>Vanité du pindarisme</i> .....	224
Texte X :	
ÉTIENNE JODELLE, <i>Profession de foi moderne</i> .....	226

Texte XI :	
GUILLAUME DE SALLUSTE, seigneur DU BARTAS, <i>A la gloire de Dieu</i> .....	228
Texte XII :	
AGRIPPA D'AUBIGNÉ, <i>Adieux à la muse frivole</i> .....	230
Texte XIII :	
JEAN VAUQUELIN DE LA FRESNAYE, <i>Poésie et vraisemblance</i> .....	232
CHAPITRE II : LA POÉSIE DU SIÈCLE BAROQUE .....	234
Texte XIV :	
FRANÇOIS L'HERMITE, dit TRISTAN, <i>Misère du poète</i> .....	234
Texte XV :	
MATHURIN RÉGNIER, <i>Contre les prétentions des Modernes</i> .....	236
Texte XVI :	
THÉOPHILE DE VIAU, <i>L'audace d'être Moderne</i> .....	238
Texte XVII :	
NICOLAS FARET, <i>Le poète, être d'enthousiasme et de raison</i> .....	240
Texte XVIII :	
PIERRE DE DEIMIER, <i>Contre les licences poétiques</i> .....	242
Texte XIX :	
FRANÇOIS DE MALHERBE, <i>La dignité du poète</i> .....	244
Texte XX :	
THÉOPHILE DE VIAU, <i>Imagination et fantaisie</i> .....	246
Texte XXI :	
CHARLES SOREL, <i>Poètes et gens de lettres vers 1620</i> .....	248
Texte XXII :	
PAUL PELLISSON, <i>Plaidoyer pour la poésie galante</i> .....	250
Texte XXIII :	
ANTOINE GIRARD, sieur DE SAINT-AMANT, <i>L'excellence de la poésie gaie</i> .....	252
Texte XXIV :	
JEAN CHAPELAIN, <i>Éloge de Ronsard</i> .....	254
Texte XXV :	
ANTOINE GODEAU, <i>Prééminence de l'inspiration sacrée</i> .....	256
Texte XXVI :	
SAVINIEN DE CYRANO DE BERGERAC, <i>Défense de l'imagination en poésie</i> .....	257
Texte XXVII :	
PAUL SCARRON, <i>Les dangers du burlesque</i> .....	258
Texte XXVIII :	
JEAN-FRANÇOIS SARASIN, <i>Les incertitudes d'un poète</i> .....	260
Texte XXIX :	
JEAN DE LA FONTAINE, <i>Mort de la poésie</i> .....	262

ÉPILOGUE : L'ÉPOQUE DE LOUIS XIV .....	264
Texte XXX :	
JEAN DE LA FONTAINE, <i>Imitation et originalité</i> .....	264
Texte XXXI :	
NICOLAS BOILEAU-DESPRÉAUX, <i>La satire, œuvre de salubrité publique</i> .....	266
Texte XXXII :	
NICOLAS BOILEAU-DESPRÉAUX, <i>Les vertus de la fable antique</i> .....	267
Texte XXXIII :	
Charles de Marguetel de Saint-Denis, seigneur de SAINT-ÉVREMOND, <i>La mort des dieux</i> .....	269
Texte XXXIV :	
RENÉ RAPIN, <i>La poésie menacée par le goût des femmes</i> .....	270
Texte XXXV :	
DOMINIQUE BOUHOURS, <i>Le français et les métaphores</i> .....	272
Texte XXXVI :	
GIAMBATTISTA VICO, <i>Poésie et philosophie</i> .....	274
TROISIÈME PARTIE : ANTHOLOGIE POÉTIQUE .....	277
CHAPITRE I : LA POÉSIE DE L'ÂGE ROMAN .....	279
Texte 1 :	
Anonyme, <i>Séquence de sainte Eulalie</i> .....	279
Texte 2 :	
Anonyme, <i>Vie de saint Alexis</i> .....	280
Texte 3 :	
Anonyme, <i>Vie de saint Léger</i> .....	282
Texte 4 :	
BENEDEIT, <i>Voyage de saint Brendan</i> .....	283
Texte 5 :	
Anonyme, <i>Chanson de Roland</i> .....	284
Texte 6 :	
JAUFRÉ RUDEL, <i>Lanquan li jorn</i> .....	286
Texte 7 :	
ARNAUT DANIEL, <i>En cest sonet coind'e leri</i> .....	289
Texte 8 :	
Anonyme, <i>Bele Doette</i> .....	292
Texte 9 :	
CHATELAIN DE COUCY, <i>La douce vois del rossignol sauvage</i> .....	294

Texte 10 :	
L'ARCHIPOÈTE, <i>Le Poète maudit</i> .....	296
Texte 11 :	
HÉLINAND DE FROIDMONT, <i>Vers de la Mort</i> .....	299
Texte 12 :	
JEAN BODEL, <i>Prologue de « La Chanson des Saisnes »</i> .....	304
Texte 13 :	
JEAN BODEL, <i>Congés</i> .....	305
CHAPITRE II : LA POÉSIE DE L'AGE GOTHIQUE .....	309
Texte 14 :	
COLIN MUSSET, <i>Sospris sui d'une amorette</i> .....	309
Texte 15 :	
<i>Prologue de l' « Isopet » de Lyon</i> .....	312
Texte 16 :	
ADAM DE LA HALLE, <i>Congé</i> .....	314
CHAPITRE III : LES RHÉTORIQUEURS .....	316
Texte 17 :	
WATRIQUET DE COUVIN, <i>Fatrasie</i> .....	316
Texte 18 :	
EUSTACHE DESCHAMPS, <i>Ballade sur la mort de Guillaume de Machaut</i> .....	318
Texte 19 :	
CHRISTINE DE PISAN, <i>Seulete suy</i> .....	320
Texte 20 :	
ALAIN CHARTIER, <i>Belle Dame sans merci</i> .....	322
Texte 21 :	
CHARLES D'ORLÉANS, <i>Ci pris, ci mis !</i> .....	325
Texte 22 :	
CHARLES D'ORLÉANS, <i>En la forêt d'Enmyeuse Tristesse</i> .....	326
Texte 23 :	
FRANÇOIS VILLON, <i>Ballade du concours de Blois</i> .....	328
Texte 24 :	
FRANÇOIS VILLON, <i>Ballade des Dames du temps jadis</i> .....	329
Texte 25 :	
JEAN LEMAIRE DE BELGES, <i>La Concorde des deux langages</i> .....	331
Texte 26 :	
CLÉMENT MAROT, <i>Rondeau parfaict à ses amys</i> .....	333
Texte 27 :	
CLÉMENT MAROT, <i>Épigramme</i> .....	334

Texte 28 :	
CLÉMENT MAROT, <i>Psaume XXIII : Dominus regit me</i> .....	335
CHAPITRE IV : LA POÉSIE DE LA RENAISSANCE.....	
336	
Texte 29 :	
MELLIN DE SAINT-GELAIS, <i>Il n'est point tant</i> .....	336
Texte 30 :	
MARGUERITE DE NAVARRE, <i>La Navire</i> .....	338
Texte 31 :	
MAURICE SCÈVE, <i>Libre vivois</i> .....	340
Texte 32 :	
MAURICE SCÈVE, <i>Voy que l'Hyver</i> .....	341
Texte 33 :	
MAURICE SCÈVE, <i>Le jour passé</i> .....	341
Texte 34 :	
MAURICE SCÈVE, <i>Comme Hecaté</i> .....	342
Texte 35 :	
MAURICE SCÈVE, <i>De toute Mer</i> .....	342
Texte 36 :	
MAURICE SCÈVE, <i>Mais le dueil escoulé</i> .....	343
Texte 37 :	
PERNETTE DU GUILLET, <i>Qui dira ma robe fourree</i> .....	344
Texte 38 :	
LOUISE LABÉ, <i>Sonnet XII</i> .....	346
Texte 39 :	
LOUISE LABÉ, <i>Sonnet XXIII</i> .....	347
Texte 40 :	
PONTUS DE TYARD, <i>Quand je m'eslieve en contemplation</i> .....	348
Texte 41 :	
JOACHIM DU BELLAY, <i>Ces cheveux d'or</i> .....	349
Texte 42 :	
PIERRE DE RONSARD, <i>Au Roi</i> .....	350
Texte 43 :	
PIERRE DE RONSARD, <i>Du jour natal de Cassandre</i> .....	352
Texte 44 :	
PIERRE DE RONSARD, <i>Comme un chevreuil</i> .....	353
Texte 45 :	
PIERRE DE RONSARD, <i>Ce ris plus doux</i> .....	354
Texte 46 :	
PIERRE DE RONSARD, <i>Or que Juppin</i> .....	354

Texte 47 :		
JEAN-ANTOINE DE BAIF, <i>Comme quand le Printemps</i> .....		355
Texte 48 :		
OLIVIER DE MAGNY, <i>Ces beaux cheveux</i> .....		356
Texte 49 :		
JOACHIM DU BELLAY, <i>Je vis un fier Torrent</i> .....		357
Texte 50 :		
JOACHIM DU BELLAY, <i>Ce pendant que Magny</i> .....		358
Texte 51 :		
JOACHIM DU BELLAY, <i>Voicy le Carneval</i> .....		358
Texte 52 :		
PIERRE DE RONSARD, <i>Le Chat</i> .....		360
Texte 53 :		
PIERRE DE RONSARD, <i>Discours sur l'altération des choses humaines</i> .....		361
Texte 54 :		
PIERRE DE RONSARD, <i>Les Estoilles</i> .....		363
Texte 55 :		
PIERRE DE RONSARD, <i>La Franciade</i> .....		365
Texte 56 :		
PIERRE DE RONSARD, <i>Élégie à Marie Stuart</i> .....		366
Texte 57 :		
PIERRE DE RONSARD, <i>Remonstrance au Peuple de France</i> .....		367
Texte 58 :		
PIERRE DE RONSARD, <i>A Cassandre</i> .....		368
Texte 59 :		
PIERRE DE RONSARD, <i>Je mourois de plaisir</i> .....		370
Texte 60 :		
PIERRE DE RONSARD, <i>Quand je suis tout bessé</i> .....		370
Texte 61 :		
PIERRE DE RONSARD, <i>Le soir qu'Amour</i> .....		371
Texte 62 :		
PIERRE DE RONSARD, <i>Afin que ton honneur</i> .....		371
Texte 63 :		
JACQUES GRÉVIN, <i>Qu'est-ce de ceste vie</i> .....		373
Texte 64 :		
RÉMI BELLEAU, <i>Les Vendanges</i> .....		374
Texte 65 :		
RÉMI BELLEAU, <i>La Pierre Aqueuse, ditte "Ενυδρος</i> .....		375
Texte 66 :		
JEAN-ANTOINE DE BAIF, <i>Vous me tuez si doucement</i> .....		377



Texte 67 :	
JEAN-ANTOINE DE BAIF, <i>Psaume CXXVI : In convertendo Dominus</i> .....	378
Texte 68 :	
JEAN-ANTOINE DE BAIF, <i>Psaume CXIV : In exitu Israel de Egypto</i> .....	379
Texte 69 :	
ÉTIENNE JODELLE, <i>Je me trouve et me pers</i> .....	380
Texte 70 :	
ÉTIENNE JODELLE, <i>Des astres, des forests</i> .....	381
Texte 71 :	
ÉTIENNE JODELLE, <i>Stances</i> .....	381
Texte 72 :	
PHILIPPE DESPORTES, <i>Un yvoire vivant</i> .....	383
Texte 73 :	
PHILIPPE DESPORTES, <i>Chanson</i> .....	384
Texte 74 :	
PHILIPPE DESPORTES, <i>Psaume CXXVI : In convertendo Dominus</i> .....	385
Texte 75 :	
JACQUES DAVY DU PERRON, <i>Cantique de la Vierge Marie</i> .....	387
Texte 76 :	
JEAN BERTAUT, <i>Stances</i> .....	389
Texte 77 :	
JEAN BERTAUT, <i>Imitation du 71. Psaume</i> .....	390
Texte 78 :	
JEAN PASSERAT, <i>Sauvegarde pour la maison de Bagnolet contre les reîtres</i> ..	392
Texte 79 :	
GUILLAUME DE SALLUSTE, seigneur DU BARTAS, <i>L'unique oiseau</i> .....	394
Texte 80 :	
GUILLAUME DE SALLUSTE, seigneur DU BARTAS, <i>O douce nuict</i> .....	396
Texte 81 :	
AGRIPPA D'AUBIGNÉ, <i>Bien que la guerre soit aspre</i> .....	397
Texte 82 :	
AGRIPPA D'AUBIGNÉ, <i>Stances</i> .....	398
Texte 83 :	
AGRIPPA D'AUBIGNÉ, <i>Je sen bannir ma peur</i> .....	399
Texte 84 :	
AGRIPPA D'AUBIGNÉ, <i>Quiconque sur les os</i> .....	400
Texte 85 :	
AGRIPPA D'AUBIGNÉ, <i>Ce ne sont pas les Grands</i> .....	401
Texte 86 :	
AGRIPPA D'AUBIGNÉ, <i>Voilà comment le Diable</i> .....	402

Texte 87 :		
AGRIPPA D'AUBIGNÉ, <i>On vous offrit la vie</i> . . . . .		403
Texte 88 :		
AGRIPPA D'AUBIGNÉ, <i>Voici le Fils de l'homme</i> . . . . .		404
CHAPITRE V : LA POÉSIE DU SIÈCLE BAROQUE . . . . .		405
Texte 89 :		
ANDRÉ MAGE DE FIEFMELIN, <i>Métamorphose des spirituels ou régénérés</i> . . . . .		405
Texte 90 :		
JEAN DE SPONDE, <i>Je meurs, et les soucis</i> . . . . .		407
Texte 91 :		
JEAN DE SPONDE, <i>Ne vous estonnez point</i> . . . . .		408
Texte 92 :		
JEAN DE SPONDE, <i>Qui sont, qui sont ceux-là</i> . . . . .		408
Texte 93 :		
JEAN DE SPONDE, <i>Tout le monde se plaint</i> . . . . .		409
Texte 94 :		
JEAN-BAPTISTE CHASSIGNET, <i>Veus tu sçavoir que c'est</i> . . . . .		410
Texte 95 :		
JEAN-BAPTISTE CHASSIGNET, <i>Tu vois comme le grain</i> . . . . .		411
Texte 96 :		
JEAN DE LA CEPPÈDE, <i>Christ, aux yeux aveuglez</i> . . . . .		412
Texte 97 :		
JEAN DE LA CEPPÈDE, <i>Dès que cette oraison</i> . . . . .		413
Texte 98 :		
JEAN DE LA CEPPÈDE, <i>Des citadins du ciel</i> . . . . .		413
Texte 99 :		
LAUGIER DE PORCHÈRES, <i>Stances sur les cheveux de Madame la Marquise de Monceaux</i> . . . . .		415
Texte 100 :		
NICOLAS VAUQUELIN DES YVETEAUX, <i>Avecque mon amour</i> . . . . .		417
Texte 101 :		
FRANÇOIS DE MALHERBE, <i>Les larmes de saint Pierre</i> . . . . .		418
Texte 102 :		
FRANÇOIS DE MALHERBE, <i>Paraphrase du Psaume CXLV</i> . . . . .		419
Texte 103 :		
FRANÇOIS DE MALHERBE, <i>Sur l'attentat commis en la personne de Henry le Grand, le 19 de décembre 1605. Ode</i> . . . . .		420
Texte 104 :		
FRANÇOIS DE MALHERBE, <i>Chanson</i> . . . . .		422

Texte 105 :		
FRANÇOIS MAYNARD, <i>Le Soldat</i> .....		424
Texte 106 :		
FRANÇOIS MAYNARD, <i>Quand doi-je quitter</i> .....		425
Texte 107 :		
FRANÇOIS MAYNARD, <i>La belle vieille</i> .....		426
Texte 108 :		
HONORAT DE BUEIL, marquis DE RACAN, <i>Plaisant séjour des âmes affligées</i> ..		428
Texte 109 :		
HONORAT DE RUEIL, marquis DE RACAN, <i>Pour un Marinier</i> .....		429
Texte 110 :		
JEAN DE LINGENDES, <i>Stances à sa Silvie</i> .....		431
Texte 111 :		
ÉTIENNE DURAND, <i>Stances à l'inconstance</i> .....		433
Texte 112 :		
PIERRE MOTIN, <i>Cachez-vous à mes yeux</i> .....		436
Texte 113 :		
PIERRE MOTIN, <i>Est-ce mon erreur, ou ma rage</i> .....		437
Texte 114 :		
CHARLES-TIMOLÉON DE BEAUXONCLES, sieur DE SIGOGNE, <i>Stances satyriques contre l'ollivastre Perrette</i> .....		439
Texte 115 :		
MATHURIN RÉGNIER, <i>Pour ceux qui n'ont l'esprit</i> .....		441
Texte 116 :		
JEAN AUVRAY, <i>Les visions de Polidor, en la cité de Nisance, pays armorique</i> ...		443
Texte 117 :		
THÉOPHILE DE VIAU, <i>La Solitude</i> .....		445
Texte 118 :		
THÉOPHILE DE VIAU, <i>Les Nautonniers</i> .....		446
Texte 119 :		
THÉOPHILE DE VIAU, <i>La Plainte de Théophile à son Amy Tircis</i> .....		447
Texte 120 :		
THÉOPHILE DE VIAU, <i>Quand tu me vois baiser tes bras</i> .....		448
Texte 121 :		
THÉOPHILE DE VIAU, <i>Élégie</i> .....		449
Texte 122 :		
THÉOPHILE DE VIAU, <i>La maison de Silvie, ode IX</i> .....		450
Texte 123 :		
FRANÇOIS LE MÉTEL, sieur DE BOISROBERT, <i>Le Bavolet</i> .....		452
Texte 124 :		
GUILLAUME COLLETET, <i>Baiser</i> .....		454

Texte 125 :	
GUILLAUME COLLETET, <i>Le verd de May</i> .....	455
Texte 126 :	
JEAN OGER GOMBAULD, <i>Source de mes desirs</i> .....	456
Texte 127 :	
JEAN OGER GOMBAULD, <i>Carite pour jamais</i> .....	457
Texte 128 :	
ANTOINE GIRARD, sieur DE SAINT-AMANT, <i>L'Enamouré</i> .....	458
Texte 129 :	
ANTOINE GIRARD, sieur DE SAINT-AMANT, <i>La Nuict</i> .....	459
Texte 130 :	
ANTOINE GIRARD, sieur DE SAINT-AMANT, <i>Le Passage de Gibraltar</i> .....	462
Texte 131 :	
ANTOINE GIRARD, sieur DE SAINT-AMANT, <i>Moyse sauvé</i> .....	464
Texte 132 :	
FRANÇOIS L'HERMITE, dit TRISTAN, <i>Consolation... à Monsieur le Comte de Mons</i> .....	466
Texte 133 :	
FRANÇOIS L'HERMITE, dit TRISTAN, <i>La Mer</i> .....	467
Texte 134 :	
FRANÇOIS L'HERMITE, dit TRISTAN, <i>Les Plaintes d'Acante</i> .....	469
Texte 135 :	
FRANÇOIS L'HERMITE, dit TRISTAN, <i>La Belle en Dueil</i> .....	470
Texte 136 :	
FRANÇOIS L'HERMITE, dit TRISTAN, <i>L'Orphée</i> .....	471
Texte 137 :	
GEORGES DE SCUDÉRY, <i>La Belle Égyptienne</i> .....	473
Texte 138 :	
GEORGES DE SCUDÉRY, <i>Mille et mille bouillons</i> .....	474
Texte 139 :	
GEORGES DE SCUDÉRY, <i>Alaric</i> .....	474
Texte 140 :	
CLAUDE MALLEVILLE, <i>Chanson à boire</i> .....	476
Texte 141 :	
CLAUDE MALLEVILLE, <i>O baiser, pour chanter</i> .....	477
Texte 142 :	
VINCENT VOITURE, <i>Stance à la louange du soulier d'une dame</i> .....	479
Texte 143 :	
VINCENT VOITURE, <i>Rondeau</i> .....	481
Texte 144 :	
CHARLES COTIN, <i>Mon corps est sans couleur</i> .....	482

Texte 145 :	
CHARLES VION D'ALIBRAY, <i>Songe, songe, Mortel</i> .....	483
Texte 146 :	
JEAN RACINE, <i>La Nymphe de la Seine</i> .....	484
Texte 147 :	
JEAN CHAPELAIN, <i>La Pucelle</i> .....	486
Texte 148 :	
JEAN DE LABADIE, <i>Sur la veüë et le sentiment que l'ame a, ou peut avoir de Dieu sous le symbole d'un nuage</i> .....	488
Texte 149 :	
ZACHARIE DE VITRÉ, <i>Mon âme est un Roseau</i> .....	490
Texte 150 :	
PIERRE LE MOYNE, <i>Hymne de l'Amour Divin</i> .....	492
Texte 151 :	
HONORAT DE BUEIL, marquis DE RACAN, <i>Le LXXII<sup>e</sup> Pseaume : Quam bonus Israel Deus</i> .....	494
Texte 152 :	
GEORGES DE BREBEUF, <i>De la reconnoissance que nous devons à Dieu, pour les bienfaits que nous recevons de luy</i> .....	496
Texte 153 :	
PAUL SCARRON, <i>La seconde légende de Bourbon</i> .....	498
Texte 154 :	
CHARLES BEYS, <i>A Sextie</i> .....	500
Texte 155 :	
ISAAC DE BENSERADE, <i>A Mademoiselle de Guerchy, luy envoyant la copie d'une Jouisance</i> .....	502
Texte 156 :	
JEAN-FRANÇOIS SARASIN, <i>Stances</i> .....	504
Texte 157 :	
JEAN-FRANÇOIS SARASIN, <i>Discours I. Que la poésie lui sert de divertissement</i> .....	505
Texte 158 :	
JEAN DE LA FONTAINE, <i>Le Songe de Vaux</i> .....	507
ÉPILOGUE : L'ÉPOQUE DE LOUIS XIV.....	
	509
Texte 159 :	
NICOLAS BOILEAU-DESPREUX, <i>Ode sur la prise de Namur</i> .....	509
Texte 160 :	
LAURENT DRELINCOURT, <i>Sur la Croix de Notre-Seigneur. Ses effets</i> .....	511
Texte 161 :	
MARIE-CATHERINE-HORTENSE DESJARDINS, dame DE VILLEDIEU, <i>Eglogue</i> ..	512

Texte 162 :	
JEAN DE LA FONTAINE, <i>Adonis</i> .....	514
Texte 163 :	
JEAN DE LA FONTAINE, <i>Élégie quatrième</i> .....	515
Texte 164 :	
JEAN DE LA FONTAINE, <i>Le cas de conscience</i> .....	516
Texte 165 :	
JEAN DE LA FONTAINE, <i>Le Lièvre et les Grenouilles</i> .....	517
Texte 166 :	
JEAN DE LA FONTAINE, <i>Phébus et Borée</i> .....	518
Texte 167 :	
JEAN DE LA FONTAINE, <i>Le Pouvoir des Fables</i> .....	519
Texte 168 :	
JEAN DE LA FONTAINE, <i>Le Juge arbitre, l'Hospitalier et le Solitaire</i> .....	521
Texte 169 :	
NICOLAS BOILEAU-DESPREUX, <i>Sur l'amour de Dieu</i> .....	523
Texte 170 :	
NICOLAS BOILEAU-DESPREUX, <i>A mon jardinier</i> .....	524
Texte 171 :	
Poésie populaire, <i>Le prisonnier de Nantes</i> .....	526

## ANNEXES

CHRONOLOGIE.....	529
BIBLIOGRAPHIE.....	561
INDEX DES AUTEURS.....	569
INDEX DES ŒUVRES.....	575
INDEX DES GENRES ET FORMES .....	581