

Inhalt

EUGÈNE LINTILHAC ›La Folle Journée ou Le Mariage de Figaro‹ (›Der tolle Tag oder Die Hochzeit des Figaro‹) von Beaumarchais*	9
HELLMUTH PETRICONI Laclos und Sade	34
HIPPOLYTE TAINÉ Stendhal (Henri Beyle)	52
ERICH AUERBACH Balzac*	76
ALBERT THIBAUDET Gustave Flauberts ›Madame Bovary‹*	92
HELLMUTH PETRICONI Zola: ›La Débâcle‹ (›Der Zusammenbruch‹)*	124
ERICH AUERBACH Baudelaires ›Fleurs du Mal‹ und das Erhabene	147
MARCEL RAYMOND Zwei Gedichte Verlaines (Notizen zu einem Kommentar)	167
JACQUES RIVIÈRE Rimbaud	177
HUGO FRIEDRICH Mallarmé	185
WALTER NAUMANN Deutung eines Gedichts von Stéphane Mallarmé	197
ERNST ROBERT CURTIUS Marcel Proust	206

GERMAINE BRÉE

›Les Faux-Monnayeurs‹ (›Die Falschmünzer‹)
von André Gide*

270

PIERRE BRUNEL

Paul Claudels ›L'Otage‹ (›Der Bürge‹) oder das Theater
des Rätselhaften

296

JEAN-PAUL SARTRE

›Der Fremde‹ von Camus*

334

Quellen- und Lizenzvermerke

350