

# Inhalt

|   |     |
|---|-----|
| ANDREA BARTL, FRANZISKA BERGMANN<br>„Allerlei außer Gebrauch befindliche und eben darum fesselnde<br>Gegenstände“. Dingwelten bei Thomas Mann. Zur Einführung in<br>diesen Band .....   | 1   |
| BIRTE LIPINSKI<br>Wie die Dinge Geschichten erzählen. Das Exponat, die Biographie<br>und die Literatur im <i>neuen</i> Buddenbrookhaus .....  | 9   |
| ANDREA BARTL<br>Zwischen Sfumato und Weichzeichner. Dinge, Blicke und eine Poetik des<br>Verschwommenen in Thomas Manns <i>Der Kleiderschrank</i> (mit einem<br>Seitenblick auf Michael Blumes filmische Adaption <i>Heiligendamm</i> ) ..... | 31  |
| MARTA FAMULA<br>„... ein gewisses Verhältnis zum Leben“. Die lebensweltliche Bedeutung<br>der Schinkensemmel im Erzählwerk Thomas Manns .....   | 55  |
| GABRIELA WACKER<br>Gemälde und Götzen. Thomas Manns Dachstubeninterieur und<br>Bilderkult in <i>Beim Propheten</i> .....  | 75  |
| THOMAS WORTMANN<br>Statussymbole. Maschinen, Tiere, Texte – und Thomas Manns<br><i>Eisenbahnunglück</i> (1909) .....  | 101 |
| SEBASTIAN ZILLES<br>Von Purpurmänteln, Stürmern und Uniformen. <i>Gendered objects</i> in<br>Thomas Manns Roman <i>Königliche Hoheit</i> (1909) .....   | 121 |
| JULIAN REIDY<br>„Völker hinter gefriedeten Grenzen“. Die brüchige Semantik des Raumes<br>und der Grenze in den <i>Betrachtungen eines Unpolitischen</i> .....   | 139 |
| CLAUDIA LIEBRAND<br>Belebte Dinge. Thomas Manns <i>Zauberberg</i> .....   | 153 |

ARIANE MARTIN

Temperatur des Begehrens: 37,6 Grad Celsius. Das Thermometer in  
Thomas Manns Roman *Der Zauberberg* ..... 169

CLAUDIO STEIGER

„Luftstreich der Peitsche“. Symbolik, Performanz und Historizität des  
Dings in Thomas Manns *Mario und der Zauberer* ..... 187

YVONNE AL-TAIE

Die rosa Bande zwischen Wahlheim und Weimar. Die Schleife als  
metaleptisches Motiv in Thomas Manns *Lotte in Weimar* ..... 217

STEFAN BÖRNCHEN

„Lustige Imitation von Tieren, Musikinstrumenten und Professoren“.  
Zu Thomas Manns Poetik von Ding und Kreatur ..... 235

IRIS HERMANN

„Die Ordnung der Dinge“ in Thomas Manns Roman *Doktor Faustus* ..... 265

YAHYA ELSAGHE

Herrenzimmer versus Frauen-Zimmer. Felix Krulls Schaufensterstudium  
und das Schmuckkästchen der Diane Houplé ..... 283

HELMUT KOOPMANN

„Was Kleider alles verraten...“. Ein Spaziergang durch Thomas Manns  
Garderobewelten ..... 307

Autorinnen und Autoren ..... 323