

# Contenido

<b>Introducción</b> .....	9
<b>1 Autobiografía e inmigración en el <i>Síndrome de Ulises</i>, la novela urbana de Santiago Gamboa</b> .....	19
1.1 París: la Meca de la intelectualidad .....	22
1.2 Esplendores y miserias de la Ciudad Luz .....	34
1.3 Hostilidad y pobreza .....	42
1.4 La ciudad lujuriosa .....	43
1.5 Personificación de inmigrantes .....	46
<b>2 Autobiografía, política y heterogeneidad cultural en la novela <i>Martinica Round Trip</i> de Mauricio Vélez</b> .....	51
2.1 El disenso ideológico .....	53
2.2 Heterogeneidad cultural versus intertextualidad .....	56
2.3 Venezuela y el Caribe: un relato autobiográfico en una cultura de azar .....	59
2.4 Caracas: paradojas de una metrópolis tropical .....	64
<b>3 Identidades de género y roles sociales en <i>Sexualidad de la Pantera Rosa</i> de Efraim Medina</b> .....	67
3.1 Democratización, pluralismo y subalternidad .....	71
3.2 Antagonismos: diversidad de orientación y supremacía heterosexual. ....	74
3.3 Colonialidad del poder .....	77
3.4 Ilusiones rotas: amor y promiscuidad .....	80
3.5 Los otros en la Pantera Rosa .....	84
3.6 ¿Desencantado o vividor? Las caras de un narrador .....	85

<b>4 La simbología del Capitalismo en <i>Lo que todavía no sabes del pez hielo</i>, la novela posmoderna de Efraim Medina .....</b>	<b>89</b>
4.1 Literatura y <i>massmedia</i> : Efraim Medina y el lenguaje de la industria cultural .....	94
4.2 Una mirada pesimista sobre el Caribe y la afro-descendencia .....	97
4.3 La ciudad: constructo subjetivo del narrador .....	106
<b>5 Novela negra: una representación del mundo profesional del crimen en <i>41</i> de Rogelio Guedea .....</b>	<b>111</b>
5.1 Folios, declaraciones y pesquisas .....	116
5.2 Hegemonía <i>versus</i> diversidad .....	123
5.3 Justicia y legalidad .....	126
<b>6 <i>El ruido de las cosas al caer</i>: terror y capitalismo en la Bogotá de los 70–90, de Juan Gabriel Vásquez .....</b>	<b>131</b>
6.1 El misterio del thriller .....	134
6.2 Secuencias incidentales .....	140
6.3 Reconfiguración de la memoria .....	145
<b>Bibliografía .....</b>	<b>149</b>