

Vorwort . . . . .	IX
Abkürzungen, Siglen und Zitierweise . . . . .	XV
<b>Einleitung</b> . . . . .	<b>1</b>
1. Zum wissenschaftsgeschichtlichen Kontext . . . . .	1
2. Zum eigenen Ansatz . . . . .	6
3. Zur Anlage dieser Studie . . . . .	9
4. Ein weiter Horizont . . . . .	11
<b>Kapitel I: Büchermenschen – Die werdenden Reformatoren und die zeitgenössische Buchkultur</b> . . . . .	<b>15</b>
1. Annäherungen . . . . .	15
2. Der Besitz von Büchern und der Umgang mit ihnen . . . . .	26
3. Strukturen des Marktes . . . . .	36
4. Briefkorrespondenzen und Buchtransfer . . . . .	53
5. Typographische Infrastruktur im Zeichen der Reformation . . . . .	57
6. Oekolampad als exemplarischer ‚Buchakteur‘ . . . . .	66
7. Praktische Aspekte der Buchherstellung . . . . .	73
8. Von der Handschrift zum Druck – Beobachtungen zu Luthers Arbeitsweise . . . . .	98
9. ‚Autorschaft‘ und ihre Beziehungen . . . . .	124
10. Publizistische Dynamik . . . . .	143
11. Reglementierungen, Repressionen, Bücherverbrennungen und Zensur . .	176
12. Buchpolitische Identitätspflege . . . . .	209
<b>Kapitel II: Die Reformation der Drucker – Die Buchdrucker und einige ihrer Familien; ausgewählte Druckorte und exemplarische Produktionsprofile im Zeichen des Umbruchs der reformatorischen Buchherstellung</b> . . . . .	<b>219</b>
1. Einleitende Bemerkungen . . . . .	219

2. Exemplarische Entwicklungen einiger Druckerfamilien im Umbruchprozess der Reformation . . . . .	228
2.1 Die Schönsperger in Augsburg und Zwickau . . . . .	229
2.2 Die Petri in Basel und Nürnberg . . . . .	232
2.3 Die Schott in Straßburg . . . . .	253
2.4 Die Schöffler in Mainz, Worms und Straßburg . . . . .	305
2.5 Die Prüss und Schürer, Reinhard Beck, Johannes Schwan und Balthasar Beck (Straßburg, Schlettstadt) . . . . .	335
2.6 Die Lotter in Leipzig, Wittenberg und Magdeburg . . . . .	370
2.7 Zusammenfassende Bemerkungen . . . . .	396
3. ‚Neue‘ Druckorte und Offizinen . . . . .	397
4. ‚Protokonfessionelle‘ richtungstheologische Konsolidierungs- und Konzentrationsprozesse . . . . .	424
5. Bilanzierende Bemerkungen . . . . .	445

**Kapitel III: Literarische und publizistische Strategien, Gattungen  
und Ausdrucksformen . . . . . 451**

1. Einleitende Bemerkungen . . . . .	451
2. Akademische Formen . . . . .	462
2.1 Disputationsthesen, Thesensammlungen und Verwandtes . . . . .	462
2.2 Die Leipziger Disputation in publizistischer Perspektive . . . . .	486
2.3 Das Urteil der Pariser Fakultät und seine publizistischen Folgen . . . . .	513
2.4 Die Travestie akademischer Disputationen: Zürich 1523 und die Folgen . . . . .	531
3. Editorisches – Legitimatorische Traditionspolitik durch vorreformatorische ‚Wahrheitszeugen‘ und Verwandtes . . . . .	545
3.1 Kirchenväter . . . . .	546
3.2 Die sogenannte Theologia deutsch . . . . .	552
3.3 Inkrimierte Theologen der jüngeren Vergangenheit, ‚Vorreformatoren‘ . . . . .	571
3.4 Ambivalentes und Widersprüchliches . . . . .	617
4. Literarische und publizistische Formen evangelischer Frömmigkeit . . . . .	627
4.1 Luthers Erbauungsschriften am Beispiel seines Traktats über die christliche Freiheit . . . . .	628
4.2 Die buchgraphische Holzschnittserie Passional Christi und Antichristi aus dem Frühjahr 1521 . . . . .	646
4.3 Wittenberger katechetische und Gebetsliteratur – bis hin zum Büchlein für die Laien und Kinder (1525 ff.) . . . . .	673
4.4 Die ersten reformatorischen Gesangbücher . . . . .	685
5. Abschließende Bemerkungen . . . . .	698

Anhang: Einige Beobachtungen zu frühreformatorischen Interaktionen zwischen deutschen und englischen ‚Buchakteuren‘	701
Quellen- und Literaturverzeichnis . . . . .	719
Quellen . . . . .	719
Literatur . . . . .	726
Register . . . . .	779
Personen . . . . .	779
Orte . . . . .	805
Sachen . . . . .	811
Benutzte Drucke (nach GW-, VD 16-, ZV-Nummern) . . . . .	823