

Inhalt

<i>Maximilian Gröne / Florian Henke</i> Biographies médiatisées – Mediatisierte Lebensgeschichten	7
<i>David Reitsam (Nancy / Augsburg)</i> Des biographies politisées dans un mensuel culturel – le <i>Nouveau</i> <i>Mercur galant</i> (1714–1716) au service de la monarchie française	15
<i>Julia Lichtenthal (Saarbrücken)</i> ,J'essaierai [...] de dire la vérité vraie sur moi.' Paul Verlaines <i>Confessions</i> (1895) zwischen Autobiografie, Hagiografie und künstlerischer Selbststilisierung	35
<i>Alexandre Gefen (Paris)</i> Dernières nouvelles du biographique	65
<i>Florian Henke (Saarbrücken)</i> Jenseits von <i>autofiction</i> und <i>exofiction</i> : Gattungshybridisierung in fiktionalen Metabiografien bei Pierre Michon und Emmanuel Carrère	79
<i>Maximilian Gröne (Augsburg)</i> Zwischen den Zeilen, zwischen den Bildern: Die biografische und autobiografische Suche in Florent Sillorays <i>graphic novel</i> , <i>Le carnet de</i> <i>Roger</i> '	103
<i>Hélène Fau (Saarbrücken)</i> <i>Nadja</i> , autobiographie bicéphale et polymédiale	119
<i>Anna Larissa Walter (Hamburg)</i> (Auto)Biografien nach der Shoah: Marcel Cohens <i>Sur la scène</i> <i>intérieure</i> und Marianne Rubinsteins <i>C'est maintenant du passé</i>	131
<i>Laurent Demanze (Lyon)</i> Enquêtes et contre-enquêtes de Didier Blonde. Les vies posthumes de Leïlah Mahi	151

<i>Alex Demeulenaere (Trier)</i> Autofiction et posture. Analyse de l'image d'auteur dans l'œuvre de Jacques Godbout et Jacques Poulin.	165
<i>Hannah Steurer (Saarbrücken)</i> Une (auto)biographie en ligne et entre les lignes. Médiatisation d'une existence d'auteur à l'exemple de Jean-Philippe Toussaint	177
<i>Frank Reiser (Freiburg)</i> Je autobiographique et effets interdiscursifs : La construction de soi à travers l'interprétation littéraire	193
<i>Christoph Oliver Mayer (Dresden)</i> <i>Eddy Bellegueule / Édouard Louis</i> – Autobiografisches Erkunden des homosexuellen Habitus	207
Biobibliografische Notizen	225