

Inhalt

Vincent Fröhlich / Lisa Gotto / Jens Ruchatz

Einleitung 7

I. Fernsehserie als Literatur?

Vincent Fröhlich / Jens Ruchatz

Teil 1: Die Fernsehserie als Roman des 21. Jahrhunderts?

Roman und televisuelle Narration im Vergleich 25

Christian Hißnauer

Der »Fernsehroman« als Nobilitierungsversuch der Serie
in den 1960er Jahren. SO WEIT DIE FÜSSE TRAGEN UND

AM GRÜNEN STRAND DER SPREE 62

Hans Richard Brittnacher

Western als Drama und Theater: DEADWOOD 83

Vincent Fröhlich / Jens Ruchatz

Teil 2: Die Zeitschrift als Fernsehen des 19. Jahrhunderts?

Serielle Formen in Fernsehen und Zeitschrift im Vergleich 111

II. Adaptionen und Transformationen

Kay Kirchmann

»Im Ganzen nicht mehr als ein Dreigroschenroman ...«.

Rainer Werner Fassbinders BERLIN ALEXANDERPLATZ

im Spannungsfeld von Medien und Formen 139

Matthias Däumer

A Pattern of Timeless Moments. Das Serielle im Spannungsfeld

zwischen Saga und TV in Michael Hirsts VIKINGS 162

Ralf Adelmann

Populärkulturelle Automatismen und Sherlock Holmes.

Eine Studie in Rot Grün Blau 188

Arno Meteling

Fantasyserien. Zu Realismus, Nostalgie und dem Wunderbaren

in GAME OF THRONES UND JONATHAN STRANGE & MR NORRELL 204

Vincent Fröhlich

Figur & Form. Die lazarinische Tendenz serieller Narration
am Beispiel von JUSTIFIED 223

III. Intertextuelle Bezüge und intermediale Konfigurationen

Torsten Hahn

»We King Lear now?«. Oder: Wie geht man mit den expliziten
Referenzen in EMPIRE um? 255

Jens Schröter

Zur Selbstreflexion der Science-Fiction.
Literatur in STAR TREK – THE NEXT GENERATION 272

Marco Lehmann

Die Poesie des Quality-TV. Lyrische Konfigurationen
im seriellen Erzählen 281

Tobias Haupts

Approaching Babylon. JMS, BABYLON 5 und die Space Opera 311

IV. Televisuelle Reflexionen des Schreibens

Uwe Wirth

New Yorker Verhältnisse. Der Fall des Bestsellerautors
Richard Castle 341

Vera Cuntz-Leng

Sichtbar werden. Zur Wechselbeziehung von Fanfiction
und Fernsehserie 360

Lisa Gotto

Einschreiben, Umschreiben, Weiterschreiben.
MR. ROBOTS digitale Schreiboperationen 382