

# Inhalt

<b>Geleitwort</b> .....	1
<b>Vorwort</b> .....	3
<b>„Natur“ nach modernem und antikem Verständnis</b> .....	5
Tim Brandes und Katharina Hillenbrand	
<b>Naturkonzepte im Alten Orient</b> .....	19
Claus Ambos	
<b>Natur- und Vegetationsdarstellungen im Alten Orient</b> .....	33
Alexander Pruß	
<b>Über Naturphänomene in der archaisch-griechischen Flächenkunst</b> .....	57
Ursula Mandel	
<b>Naturdarstellungen in der griechischen Vasenmalerei klassischer Zeit. Ein Beitrag zu Natur und Raum</b> .....	153
Marta Scarrone	
<b>Naturdarstellungen im attischen Drama</b> .....	179
Dominik Berrens	
<b>Raumschemata griechischer „Naturheiligtümer“. Separierte Naturmale und die additive Sakralisierung natürlicher Elemente</b> .....	209
Florian Schimpf	
<b>Zwischen „Wissenschaft“ und Fiktion – Menschen, Götter und Heroen in Naturlandschaften der hellenistischen Dichtung</b> .....	231
Annemarie Ambühl	
<b>Öffentliches Grün in griechischen Städten</b> .....	255
Sabine Neumann	