

## INHALT

|   |    |
|---|----|
| ELKE GRITTMANN / KATHARINA LOBINGER /<br>IRENE NEVERLA / MONIKA PATER<br>Körperbilder – Körperpraktiken.<br>Visualisierung und Vergeschlechtlichung von Körpern<br>in Medienkulturen                                      | 9  |
| <b>I. DER OPTIMIERTE KÖRPER</b>   |    |
| MARIA SCHREIBER / GERIT GÖTZENBRUCKER<br>Körperbilder – Plattformbilder?<br>Bildpraktiken und visuelle Kommunikation<br>auf Social Media  | 29 |
| ULLA AUTENRIETH<br>(Vor-)Bilder: Von Gisele Bündchen zur ›Average Mom‹ –<br>Die Selbstdisziplinierungsspirale um den ›After-Baby-Body‹<br>unter den Bedingungen bildzentrierter Kommunikation in<br>vernetzten Umgebungen | 51 |
| CHRISTIAN SCHWARZENEGGER / JAKOB HÖRTNAGL /<br>LENA ERBER<br>Straffer Körper, gutes Leben?<br>Fitnessinhalte auf <i>Instagram</i> zwischen Ideal und Selbst und<br>deren Aneignung durch junge Frauen                     | 76 |

|   |     |
|---|-----|
| CLAUDIA TÖPPER / MARGRETH LÜNEBORG  | 95  |
| VERKÖRPERTE AFFEKTE:<br>Zur Analyse affektiver Dynamiken von Zugehörigkeit<br>und Exklusion im Reality-TV                                   |     |
| <br>  |     |
| II. REPRÄSENTATIONEN UND DISKURSIVE<br>VERHANDLUNGEN VERGESCHLECHTLICHTER KÖRPER  |     |
| <br>  |     |
| PATRICK RÖSSLER   | 113 |
| »Das Recht auf den eigenen Körper«?<br>Weibliche Aktdarstellungen in der Illustriertenpresse der<br>Weimarer Republik                       |     |
| <br>  |     |
| CATHARINA RÜSS  | 136 |
| Coole Posen in schwarzem Leder.<br>Visualisierungsstrategien von Coolness in Literatur<br>und Kultur der Weimarer Republik                  |     |
| <br>  |     |
| FLORIAN DIENER  | 158 |
| Maskulinität im Spagat?<br>Repräsentationen von Männlichkeit zwischen Jugend und<br>Alter(n) im Spannungsfeld der Bier- und Kosmetikwerbung |     |
| <br>  |     |
| RONJA RÖCKEMANN   | 182 |
| Online-Bewertung von Prostitution/Sexarbeit –<br><i>Derivatisierung</i> in Freierforen  |     |
| <br>  |     |
| III. VISUELLE KÖRPERPOLITIKEN, (SELBST-)<br>ERMÄCHTIGUNG UND PROTEST  |     |
| <br>  |     |
| LINA BRINK  | 205 |
| Repräsentationen versammelter weiblicher Körper:<br>Die Bildberichterstattung über Proteste in Ägypten seit 2011                            |     |

|   |     |
|---|-----|
| MIRIAM STEHLING / CORNELIA BRANTNER /<br>KATHARINA LOBINGER<br>Meme als Diskursintervention:<br>Körperbilder gegen Sexismus am Beispiel<br>von #distractinglysexy                 | 225 |
| MELANIE HALLER<br>Plus-Size-Blogs als Diversität von Mode?<br>Zu Praktiken visueller Repräsentationen von Körpern<br>und der Infragestellung weiblicher Normkörper<br>in der Mode | 245 |
| DAGMAR VENOHR<br>Ich bin Andere und Ich ist eine andere!<br>Vestimentäre Selbstverfertigungen im Netz   | 261 |
| Autorinnen und Autoren  | 285 |