

Inhaltsverzeichnis

Vorwort	V
---------------	---

Ruth Conrad (im Namen der Herausgeber)

„Religiöse Grundierung säkularer Prozessionen“ – eine <i>contradictio in adiecto</i> ? Umzüge, Einzüge, Aufmärsche und die Frage nach der Religion. Eine Einleitung	1
---	---

Sektion I: Antike/Alte Kirche

Volker Henning Drecoll

Der Einzug Konstantins in Rom 312 n. Chr.	29
--	----

Mischa Meier

Der ‚Triumph Belisars‘ 534 n. Chr.	43
---	----

Steffen Diefenbach

Zur Dynamik kaiserlicher Siegesrituale in der Spätantike. Konstantinopel und Rom im Vergleich	63
--	----

Robert Kirstein

Spektakuläre Fiktionen. Ovids Triumphdarstellungen in Amores 1.2 und Tristien 4.2	111
--	-----

Sektion II: Spätmittelalter/Frühe Neuzeit

Sabine Reichert

Die spätmittelalterliche Reginen-Prozession in Osnabrück. Religiöse Festkultur als Erinnerungsträger	149
---	-----

Thomas Weller

Ordnung in Bewegung. Zur politisch-sozialen Funktion von Prozessionen in der frühneuzeitlichen Stadt	165
---	-----

Marian Füssel

- Adventus, Umritt und Cortège. Prozessionen im gelehrten Milieu
der Frühen Neuzeit 193

Sektion III: 19. und erste Hälfte des 20. Jahrhundert

Hans-Ulrich Thamer

- Symbolische Politik durch Umzüge und Paraden im Zeitalter
der Französischen Revolution 215

Lena Krull

- Reformation, Revolution, Prozession. Geschichtsbezug
in katholischen Prozessionen in Westfalen nach 1850 227

Manfred Hettling

- „Ehrenvoll zu Grabe getragen“. Bewegung und Entritualisierung
im Gefallenengedenken in Deutschland 249

Matthias Warstat

- Bewegung als Theater. Umzüge und Aufmärsche der Arbeiterbewegung
in der Weimarer Republik 271

Thomas Rohkrämer

- Bewegung und Ordnung. Aufmärsche im Nationalsozialismus 287

Sektion IV: Gegenwart

Dominik Burkard

- Säkulare oder religiöse Form städtischer Selbstvergewisserung?
Überlegungen zu den sakral-liturgischen Ursprüngen und Anleihen
der „Kinderzeche“ von Dinkelsbühl 315

Ronald Hitzler

- Umzug ins Aus. Transformation und düsteres Ende der Loveparade 359

Gregor Jonas Betz

- Protestprozessionen. Rituale zeitgenössischer Protestgemeinschaften 377

Rückblick und Ausblick

Angela Treiber

„Säkulare Prozessionen“. Zur religiösen Grundierung von Umzügen, Einzügen und Aufmärschen. Erträge, Problemfelder und Diskussionsimpulse einer Tagung	395
Verzeichnis der Autorinnen und Autoren	407
Personenregister	411
Register der Autorinnen und Autoren	415
Ortsregister	425