

# Inhaltsverzeichnis

<b>Einleitung</b> .....	1
<i>Elisabeth Lienert</i>	
<b>Keine Poetik des Widerspruchs – aber Poetiken des Paradoxen und fehlende Aufmerksamkeit gegenüber logischer Inkohärenz</b> .....	21
<i>Sonja Glauch</i>	
<b>Widersprüche in Kunstdichtungen</b> .....	43
Über ‚Fehler‘ in mittelhochdeutschen Erzähltexten und was man aus ihnen lernen kann. <i>Stephan Müller</i>	
<b>Schwarze Segel und genähte Kreuze</b> .....	63
Wie Erzähler bewerten und ihre Hörer widersprechen lassen <i>Uta Störmer-Caysa</i>	
<b>Worms und Isenstein</b> .....	91
Nibelungische Widersprüche als Kohärenzprinzip <i>Cordula Kropik</i>	
<i>dâ mit er sîne tumpheit reget, swer sprichet sô nâch wâne</i> .....	117
Zu Fehlern und Widersprüchen in Wolframs <i>Willehalm</i> <i>John Greenfield</i>	

<b>Ehe, <i>minne</i>, Schuld</b> .....	129
Widersprüche in Hartmanns <i>Gregorius</i> <i>Amina Šahinović</i>	
<b>Gauvains Narben</b> .....	145
Wider das Ideal des Artusritters (in der französischen Artusliteratur) <i>Brigitte Burrichter</i>	
<b>Paradoxon und Pointe</b> .....	155
Poetiken des Widerspruchs bei Chrétien und Wolfram <i>Florian Kragl</i>	
<b>Schwarze Sonne</b> .....	201
Verweigerte Musterhaftigkeit bei der literarischen Evokation weiblicher Schönheit in Wolframs <i>Parzival</i> <i>Elke Brüggem</i>	
<b>Widersprüchliche Figuren – Figuren des Widerspruchs in der späthöfischen Epik</b> .....	219
<i>Matthias Meyer</i>	
<b>Stichische Rede als elementare Form einer „Poetik des Widerspruchs“</b> ..	237
<i>Dorothea Klein</i>	
<b>Unzuverlässiges Erzählen im Mittelalter?</b> .....	265
Potenzial und Grenzen einer literaturwissenschaftlichen Kategorie <i>Seraina Plotke</i>	
<b>Andererseits</b> .....	285
Antinomien und ihre Modellierung im Erzählsystem des frühen Prosaromans (Jörg Wickrams <i>Der Jungen Knaben Spiegel</i> , mit Nebenbemerkungen zu <i>Ritter Galmy</i> und <i>Der Goldtfaden</i> ) <i>Thomas Althaus</i>	
<b>Widerspruch als konstitutives Element der Wissensvermittlung in literarischen Texten des späten 16. Jahrhunderts</b> .....	319
(Fischart, Rollenwagen, <i>Historia von D. Johann Fausten, Wagnerbuch</i> ) <i>Laura Auteri</i>	

---

<b>Paradoxales Erzählen im <i>Quijote</i> (1605+1615) von Miguel de Cervantes . .</b>	<b>331</b>
<i>Sabine Schlickers</i>	
<b>Register</b> .....	<b>347</b>
<b>Autorenverzeichnis</b> .....	<b>363</b>