

Vorwort	7
Einleitung	9

Himmelsbilder

CLAUS ZITTEL

Der Mond der Künstler und der Mond der Philosophen. Zur Darstellung des Mondes in der Frühen Neuzeit	23
---	----

PATRIZIA SOLOMBRINO

Gestaltwandel am Himmel. Projekte christlicher Sternbilder im 17. Jahrhundert	57
--	----

MARKUS BAUER

Stürze vom Himmel. Zu Anthonis van Dycks ‚Daedalus und Icarus‘	83
---	----

Theaterhimmel

BERNHARD JAHN

Der barocke Opernhimmel im Verbund der Künste	105
---	-----

STEPHAN OETTERMANN

Aerostatische Figuren. Die fliegenden Plastiken des Johann Karl Enslin	123
---	-----

WOLFGANG BRÜCKLE

Himmel ins Haus. Innenraumentgrenzung und Naturbildwerdung von der Aufklärungszeit bis heute	135
---	-----

Himmelstheater

JÖRG JOCHEN BERNS

Wolkenspektakel. Theatrale Himmelsprodigien auf frühneuzeitlichen Flugblättern 181

HOLE RÖSSLER

Himmelsgrausen. Luftkriegsszenarien der Vormoderne 209

THOMAS RAHN

Numinose und künstliche Himmelschriften in Früher Neuzeit und Moderne 243

Transzendente Himmel

DAVID GANZ

Öffnungen. Visionäre Himmelsbilder und die Deckenmalerei des Barock 283

CHRISTIAN HECHT

Das Licht der sakralen Himmelsikonographie 317

JOSEPH IMORDE

Attraktionen. Der Himmel des Giuseppe da Copertino 333

GÜNTER BUTZER

Injizierte Himmel: die künstlichen Paradiese der Meditation (Dante, Baudelaire, Milton) 363

Autorenviten 387

Farbtafeln 393

Register 409