

Inhaltsverzeichnis

Prolog zum Perversen

Lichtspiel mit der Sünde – exemplarische Einblicke in die Genealogie des Skandalfilms	1
Die Sünderin	3
<i>Stefan Volk</i>	
Kino als Freakshow – zur emotionalen Wirkung von Skandalfilm und Filmskandal	15
Freaks	17
<i>Hannes König, Theo Piegler</i>	

Schamlos offenherzig

Die Gefahr des Sehens	31
Peeping Tom	33
<i>Manfred Riepe</i>	
Die gestohlene Jugend	47
Lolita	49
<i>Christina Pechstein</i>	
Zwischen Todestrieb und Sexualtrieb	61
Die Geschichte der O.	63
<i>Mechthild Zeul</i>	
„Wer liebt, der ist ans Kreuz genagelt“	69
In einem Jahr mit 13 Monden	71
<i>Udo Rauchfleisch</i>	
„... denn sie wissen nicht, was sie tun“	83
Kids	85
<i>Theo Piegler</i>	
Schwule Cowboys	97
Brokeback Mountain	99
<i>Brigitte Ziob</i>	
Ästhetik des Grenzwertigen	
„Hier draußen wird nicht gelogen“	109
Im Westen nichts Neues	111
<i>Thomas Auchter</i>	

Sexualisierte Gewalt im Krieg	125
o.k.	127
<i>Harald J. Freyberger</i>	
Eine Ode an die tödliche Gier	135
Das große Fressen	137
<i>Bernhard Strauß</i>	
Das Inferno der verratenen Überzeugungen	147
Salò oder die 120 Tage von Sodom	149
<i>Roland Zag</i>	
Das Böse im Blut	161
Natural Born Killers	163
<i>Hannes König</i>	
Lars von Triers Verrücktspielen mit dem Publikum	179
Idioten	181
<i>Andreas Hamburger</i>	
Das Rasen und der Mäher	191
Eine wahre Geschichte – The Straight Story	193
<i>Timo Storck</i>	
Oedipusz a Balatonban (Ödipus am Balaton)	203
Taxidermia	205
<i>Bernd Heimerl</i>	
Motive des Opfers und der Apokastasis	217
Antichrist	219
<i>Lutz Goetzmann, Barbara Ruettner</i>	
„If you die, I will kill you“ oder das Mädchen und der Tod	231
To the Bone	233
<i>Vivian Pramataroff-Hamburger</i>	
 Darf man das?	
Grenzgänge: Ein- und Zuschreibungen sexueller Phantasien	243
Hard Candy	245
<i>Maximilian Römer</i>	
Ein Narrenschiff entdeckt Amerika	259
Borat	261
<i>Jakob Mair</i>	

Gewalt und Rache in fünf Akten. Quentin Tarantinos Phantasmagorie des World War II.	275
Inglourious Basterds	277
<i>Hartmut Böhme</i>	
Ich, Nazi!	289
Er ist wieder da	291
<i>Hans-Joachim Maaz</i>	
Die Bösen sind immer die anderen.	303
The Interview	305
<i>Lily Gramatikov</i>	
„Wenn Du die Wahrheit wissen willst, dann drück' einfach auf Play“	321
13 Reasons Why	323
<i>Benigna Gerisch</i>	
 Mit Gott gibt's wenig zu lachen	
Eine witzige Breitseite gegen leidenschaftliche Ignoranz.	339
Das Leben des Brian	341
<i>Markus Fäh</i>	
Das Anstößige. Zwischen Empörung und Nachdenklichkeit.	357
Die letzte Versuchung Christi	359
<i>Wulf-Volker Lindner</i>	
Es gibt kein gutes Ende	379
Sieben	381
<i>Hartmut Kraft</i>	
Von Freitag bis Sonntag und zurück. Vom Fehlen der Erlösung	395
Die Passion Christi	397
<i>Olaf Knellessen</i>	
 Epilog	
Bitterer Nachgeschmack	411