

Contenido

0. Introducción

Patrick Eser, Angela Schrott, Ulrich Winter

Transiciones democráticas y memoria en el mundo hispánico. Miradas transatlánticas: historia, cultura, política 9

1. Conceptualizaciones desde la antropología (forense) y las ciencias sociales

Silvina Merenson

Intersecciones categoriales: algunas notas conceptuales acerca de los estudios sobre “memoria y pasado reciente” y “memoria histórica” 25

Anne Huffschmid

La antropología forense como saber politizado y transfronterizo: la experiencia argentina y sus resonancias en dos tiempos – el pasado franquista de España y la actualidad de México 39

Francisco Ferrándiz

Autopsia social de un *subtiero* 65

Maria Chiara Bianchini

Patrimonios difíciles en Madrid y Santiago de Chile: Prácticas locales desde una perspectiva global 89

Ulrike Capdepón

La ‘Querella Argentina’ y la represión franquista: memorias locales, procesos de justicia transnacionales y ‘efectos rebote’ 115

2. Culturas, lenguas e historia

Martin G. Becker

La memoria histórica en el discurso de la Transición 135

Simone Mwangi, Angela Schrott

Memoria y transición en Argentina: el 25 de Mayo y sus conceptos en el discurso de la prensa 163

Beate Möller, Jan-Henrik Witthaus

El legado de la Ilustración en los tiempos de transición: una
comparación entre España y Argentina 181

Danae Gallo González, Patricia Alonso Boronat

Las transiciones políticas y su semantización en las murgas uruguayas
y en las chirigotas españolas 205

3. Literatura, imágenes y medios

Sabine Schmitz

La novela negra y sus autores como agentes activos en las luchas por la
configuración de la transición en Argentina y España 229

Dieter Ingenschay

La cultura gay *en transiciones* (España – Argentina – Chile) 249

Alba Saura Clares

Diálogos teatrales entre Argentina y España. Discursos dramáticos por
la recuperación de la memoria histórica 267

Patrick Eser

Los *desaparecidos vascos* – viajes transnacionales de la figura del
desaparecido y su uso en narrativas del pasado violento en el País
Vasco (periodismo, novela, cine) 287

Ulrich Winter

Lenguajes fotográficos de la memoria transatlántica. Discursos
jurídicos, estéticos e historiográficos en la fotografía de la desaparición
forzada y el “subtiero” (Argentina – España) 325

Nota sobre los autores del volumen 355