

# INHALT

<b>Vorwort</b>	<b>7</b>
<b>Danksagung</b>	<b>12</b>
Peter Klingel	15
<b>»Es <i>muoss</i> halt sein ghofieret,     Gestochen und gturnieret!«</b>	
Rituale, Sinnverlust und Apokalypse in Heinrich Wittenwilers <i>Der Ring</i>	
Felix Lindner	31
<b>Biopolitik mit anderen Mitteln</b>	
Nietzsches Ritual-Körper	
Quintus Immisch	45
<b>Krisis und Kinesis</b>	
Ritual und bewegtes Leben in Kafkas <i>Bau</i>	
Alisa Rethy	63
<b>»Schwellenerfahrungen«</b>	
The Threshold and Anti-Heroic Subjectivity in the <i>Passagen-Werk</i>	
Manuel Lindemann und Niklas Gerber	73
<b>»Das Brummen des Seins«</b>	
Poetische Rituale und ihre Funktion im Gemeinschaftsleben nenzischer schamanischer Gesellschaften	

Isabell Oberle	91
<b>Ritual, Macht und Differenz</b> Jean Genets <i>Les Nègres</i>	
Felix Hasebrink	109
<b>De Zéro   Towards Zero</b> Ritualisierungen des Schreibens und der Fotografie bei Paul Auster und Patrick Modiano	
Paul Wolff	129
<b>Litanei und »tägliches Textgebet« im Internet</b> Zum Schriftrititual in Rainald Goetz' <i>Abfall für alle</i>	
Jonas Skell	145
<b>Der Tod in Rom</b> Prekäre Liminalität in Josef Winklers Novelle <i>Natura Morta</i>	
Sebastian Berlich	159
<b>»Sharia Law In The U. S. A.«</b> Subkulturelle und religiöse Rituale in Michael Muhammad Knights <i>The Taqwacores</i>	
Esra Canpalat	173
<b>Orange-Peels</b> Foodways und Transkulturalität in Mario Levis <i>İstanbul Bir Masaldı</i> und Elif Şafaks <i>The Bastard of Istanbul</i>	
Laura McAleese	185
<b>Serious Fun!</b> Contemporary Literary Festivals as Sites of Cultural Pilgrimage	