

Inhalt

Inhalt	3
Einleitung	4
Die Liebe in der Mythologie	7
Die sinnliche Liebe – Raserei und Selbstzerstörung	8
Die platonische Liebe – das Fleisch wird überwunden ...	23
Von der körperlichen zur geistigen Liebe – Abaelard und Héloïse	31
Die erhabene Liebe im französischen Klassizismus	45
Die Unfähigkeit zu lieben in der Moderne	55
Cosi fan tutte	56
Louise Colet und Gustave Flaubert	68
Zeitgenössische Beispiele	83
Epilog	90
Über die Autorin	94