

# INHALT

<b>Vorwort</b> .....	7
<b>Zwischen Figuration und Abstraktion – zur Situation gegenständlicher Kunst in Deutschland nach 1945</b> ..	9
<b>Rudolf Breilmann – Biografisches</b> .....	15
Schule und Ausbildungsbeginn .....	17
Edwin Scharff .....	19
Hans Wimmer .....	23
Breilmann als Bildhauer in Münster .....	27
<b>Rudolf Breilmann als Künstler</b> .....	31
Wesensmerkmale seiner Kunst .....	31
Gattungen und künstlerische Techniken .....	33
Skulptur .....	33
Zeichnung und Grafik .....	41
Buchkunst .....	43
Malerei .....	43
<b>Künstlerische Themen in Auswahl</b> .....	49
Religiöse Kunst .....	51
Kirchenportale aus Bronze .....	53
Vier Heiligenfiguren am Domparadies Münster ..	73
Der Engel in der Kirche Herz Jesu, Münster .....	79
Pietà, Museum RELÍGIO .....	81

Das Bild des Menschen .....	85
Frauenbüste und »Trauernde«, Museum RELÍGIO	87
Porträts .....	89
Literatur und Mythologie –	
Figuren der Annette von Droste-Hülshoff .....	96
Das Bild des Tieres .....	105
Das Tier in der bildenden Kunst .....	105
Das Bild des Tieres bei Rudolf Breilmann .....	107
Landschaften .....	119
Die Landschaft als Motiv der bildenden Kunst ...	119
Die Landschaft im Werk von Rudolf Breilmann ...	121
<b>Schlussbemerkung .....</b>	<b>135</b>
<b>Literatur über Rudolf Breilmann .....</b>	<b>140</b>
<b>Abbildungsnachweis .....</b>	<b>142</b>