

Inhalt

Vorwort: Anmerkungen zur Neuauflage	4	Zwischen Meißel und Pinsel, Leinwand und Hauswand, Reißbrett und Reichspatent	
Einleitung: »Ein unerhörtes Kunstereignis« (Ilse Fehling). Die Bauhausfrauen und die Moderne	6	Mehrfachbegabungen in Malerei, Grafik und Bildhauerei, Bühnenarbeit und Raumgestaltung	78
Zwischen Handwerkstradition, Reformpädagogik und freier Kunst		Ilse Fehling	80
Lehrerinnen und Studierende der ersten Stunde	16	Friedl Dicker	86
Gertrud Grunow	18	Lou Scheper-Berkenkamp	92
Ida Kerkovius	24	Dörte Helm	98
Frauen – eine Klasse für sich		Hausfrauen am Bau oder Baufrauen im Haus?	
Die Künstlerinnen der Weberei	30	Innenarchitektinnen, Möbel-, Spielzeug- und Metallgestalterinnen	104
Gunta Stözl	32	Lilly Reich	107
Benita Otte	40	Alma Siedhoff-Buscher	112
Anni Albers	46	Marianne Brandt	118
Gertrud Arndt	52	Zwischen Experiment und Dokumentation	
Otti Berger	58	Meisterinnen der Fotografie und der Tagebuchnotiz	126
Zwischen Schöpfern, Scheiben und Scherben		Grete Stern	128
Keramikerinnen	64	Florence Henri	132
Marguerite Friedlaender-Wildenhain	66	Ré Soupault	136
Margarete Heymann-Loebenstein-Marks	72	Ise Gropius	144
		Lucia Moholy	150
		Register	156
		Literatur	157
		Bildnachweis & Dank	160