

Einführung und Dank I	<i>Katalog der ausgestellten Werke</i>
3	Thomas Ketelsen, Thomas Klinke, Daniel Lohmann
„Zeichnungen von großer Präzision und Geschmack ...“	in Zusammenarbeit mit Malte Roll
Andreas Schmidt-Colinet	57
6	Werke II
Das große Ganze und ein paar Fragen zu Details	89-96
Zur Vorgeschichte von Louis-François Cassas’ Voyage pittoresque	<i>Die Säulenwälder Palmyras</i>
Christian Raabe	Zur Geschichte der Einbildungskraft im 18. Jahrhundert.
12	Thomas Ketelsen
Zwischen Realität und Phantasie	97
Louis-François Cassas und die Turmgräber von Palmyra.	<i>Palmyra – Die Zeichnungen bleiben</i>
Agnes Henning	Das Werk von
22	Louis-François Cassas im Kontext von Verlust.
Opus magnum, opus imperfectum	Thomas Klinke
Ein Rekonstruktionsversuch von	118
Louis-François Cassas	Cassas in der Universitäts- und Stadtbibliothek Köln
Voyage pittoresque de la Syrie ...	Michael Kiene
Daniel Lohmann	123
35	Dank II
Werke I	125
45-56	Tableau der ausgestellten Zeichnungen von Louis-François Cassas
	130/131
	Impressum
	132