

Inhalt

| | |
|---|-----|
| Einleitung | 7 |
| Ballade und Romanze | 7 |
| „Grenze“ | 11 |
| | |
| Das Lied vom Herrn von Falkenstein (1543) | 15 |
| Johann Wolfgang Goethe: Ballade (1820) | 23 |
| Friedrich Schiller: Der Handschuh (1797) | 33 |
| Johann Gottfried Herder: Erlkönigs Tochter (1778) | 39 |
| Johann Wolfgang Goethe: Erlkönig (1782) | 45 |
| Annette von Droste-Hülshoff: Der Knabe im Moor (1842) | 53 |
| Friedrich Hebbel: Der Haideknabe (1844) | 59 |
| Clemens Brentano: Zu Bacharach am Rheine (1801) | 67 |
| Joseph von Eichendorff: Waldgespräch (1815) | 77 |
| Heinrich Heine: Lorelei (1824) | 83 |
| Erich Kästner: Der Handstand auf der Loreley (1932) | 89 |
| Annette von Droste-Hülshoff: Die Vergeltung (1841/42) | 95 |
| Eduard Mörike: Der Feuerreiter (1828–1856) | 107 |

| | |
|--|-----|
| Theodor Fontane: Die Brück am Tay (1880) | 115 |
| Wilhelm Busch: Romanze vom nützlichen Soldaten (1880) | 123 |
| Conrad Ferdinand Meyer: Die Füße im Feuer (1882) | 127 |
| Börries von Münchhausen: Bauernaufstand (1900) | 139 |
| Gottfried Benn: Kleine Aster (1912) | 145 |
| Frank Wedekind: Der Tantenmörder (1905) | 153 |
| Erwin Bloomfeld: Atze (1920) | 159 |
| Christian Morgenstern: Der Werwolf (1905) | 165 |
| Christa Reinig: Ballade vom blutigen Bomme (1972) | 169 |
| Bertolt Brecht: Von der Kindesmörderin Marie Farrar (1927) | 179 |
| Sarah Kirsch: Legende über Lilja (1967) | 191 |
| Robert Gernhardt: Das Scheitern einer Ballade. Eine Ballade (1981) | 197 |
| Günter Grass: Die Ballade von der schwarzen Wolke (1960) | 203 |
| Wolf Biermann: Ballade vom preußischen Ikarus (1978) | 209 |
| Philipp Sprengel: Bibliographie 1985–2018 | 215 |
| Nachweise | 237 |
| Index | 238 |