

Inhalt

Vorwort	9
1. Musik und Kampfsport: Ein Vergleich	11
1.1 Musik in Kindheit und Jugend	11
1.2 Grundzüge des Kampfsports	12
Taekwondo-Unterricht	12
Taekwondo und Fehler	16
Die Prüfungen im Taekwondo	17
Die Prüfung als Entwicklungsschritt	18
1.3 Kann das Unterrichts- und Prüfungsprinzip des Taekwondo auf die Musik übertragen werden?	20
1.3.1 Betrachtungen zur musikalischen Ausbildung	20
Anfängerunterricht	20
Fortgeschrittene	21
Prüfungen in der Musik	21
Wettbewerbe im Allgemeinen und »Jugend musiziert« als Beispiel	22
Musikstudium	24
Probespiele	25
Auftrittsängste	26
1.3.2 Betrachtungen zu den Unterschieden der Ausbildung im Musikbereich und im Kampfsport	28
Konzentration im Unterricht	30
Taekwondo und Lernen	31
Flexibler Körper und flexibles Denken	32
Tradition	33
Beispiel Naturtöne auf dem Horn	34
2. Basisübungen zum Spielen, Hören und kreativen Musizieren ..	41
2.1 Das gegenseitige Zuhören	41
2.2 Basisübungen	42

Übung 1 (Naturtöne 4, 5 und 6)	43
Unterschiedliche Transpositionen	44
Gleichmäßiges Metrum	45
Übung 2 (7. Naturton)	47
Übung 3 (Erweiterung um mehrere Naturtöne)	50
Wechsel der Übung	53
2.3 Tonleitern und Skalen	55
Modifikationen bei Tonleitern	60
Gebrochene Dreiklänge	63
2.4 Klang- und Balanceübungen	64
Die Quint	65
Dreiklänge	67
Vier- und Mehrklänge	68
Fortgeschrittene Übungen	71
Improvisation	72
Einklänge	73
Das gemeinsame Spielen von Etüden und Konzerten	74
2.5 Das Üben	75
Pausen und Konzentrationsphasen	78
Ansatztraining einmal anders	79
Gesten als Hilfsmittel	80
3. Das Prüfungssystem – Anregungen für eine Veränderung	83
3.1 Probespiele	85
3.2 Aufnahmeprüfungen an den Hochschulen	88
3.3 Zwischenprüfungen	89
3.4 Abschlussprüfung	90
3.5 Musikalische Prüfungen als Entwicklungsschritt	91
3.6 Der Wettbewerb »Jugend musiziert« als Beispiel	92
3.7 Erkenntnis und Entwicklung	94
4. Nachwort	95

5. Anhang	99
5.1 Allgemeine Übungen	99
Triolen und Punktierungen	99
5.2 Übungen für Horn	102
Höhe	102
Große Intervalle	106
Das Stopfen	108
Lippentriller	110
5.3 Gymnastik für den Morgen	114
Dank	122
Literaturempfehlungen	126