

- 6 Grußwort
Andreas Hoffmann
- 8 Vorwort
Franz Wilhelm Kaiser
- 10 Glühendes Eis. Malerei und Fotografie der 20er Jahre im künstlerischen Dialog
Ulrich Pohlmann
- 22 Das Spiel mit der ikonischen Differenz. Zeigegesten in der Malerei und Fotografie des Nachexpressionismus
Katharina Sykora
- Katalog
- 32 Die Dinge
Ulrich Pohlmann
- 60 Typus, Vergewisserung, Maskerade. Selbstbildnisse der Neuen Sachlichkeit und des Neuen Sehens
Simone Förster
- 88 Akt
Kathrin Baumstark
- 108 Entortungen. Architekturfotografie der Zwischenkriegsjahre
Miriam Halwani
- 136 Maschinenkunst und Technikkult
Ulrich Pohlmann
- 168 Individualporträt und Typenbild
Kathrin Baumstark
- 212 Politische Montage
Bernd Stiegler
- 232 Ausstellungen neu sehen. Ausstellen und Sammeln in den 20er Jahren
Esther Ruelfs
- 240 Verzeichnis der ausgestellten Werke
- 254 Auswahlbibliografie
- 258 Autorinnen und Autoren
- 260 Copyright und Fotonachweis