

# INHALTSVERZEICHNIS

## TEIL I

Einleitung .....	9
1. ‚Volkstümliche‘ Gattungen .....	17
2. Artesliteratur, Briefliteratur, Enzyklopädie und Liebeslehre .....	21
3. Philosophie und Theologie .....	43
4. Predigt, Erbauungsliteratur, Visionen .....	63
5. Hagiographie und Mirakelliteratur .....	99
6. Geschichtsschreibung .....	153
7. Biblisches und historisches Epos .....	181
8. Heldenepos .....	221
Literaturhinweise für das Gesamtwerk (Teil I–III) .....	279
Abkürzungsverzeichnis für das Gesamtwerk (Teil I–III) .....	307
Autoren- und Werkregister Teil I .....	311

## TEIL II

9. Versroman I: Historischer und ‚realistischer‘ Roman .....	9
10. Versroman II: Artusroman .....	75
11. Versroman III: Gralroman .....	129
12. Prosaroman .....	167

## INHALTSVERZEICHNIS

13. Kleinepik .....	221
14. Fabel und Tierepik .....	279
15. Lehrdichtung und Allegorie.....	323
Literaturhinweise für das Gesamtwerk (Teil I–III).....	361
Abkürzungsverzeichnis für das Gesamtwerk (Teil I–III).....	389
Autoren- und Werkregister Teil II.....	393

## TEIL III

16. Liturgische, paraliturgische und geistliche Lyrik.....	9
17. Liebeslyrik.....	65
18. Satirische, didaktische und politische Lyrik.....	133
19. Schauspiel.....	177
20. Altnordische Gattungen: Skaldendichtung – <i>Edda</i> – Saga.....	219
Literaturhinweise für das Gesamtwerk (Teil I–III).....	269
Abkürzungsverzeichnis für das Gesamtwerk (Teil I–III).....	297
Autoren- und Werkregister Teil III.....	301