

Inhalt

| | |
|--|-----------|
| Vorwort | 11 |
| 1. Einführung | 13 |
| 1.1 Gegenstandsfeld..... | 13 |
| 1.2 Fragestellung und Aufbau der Arbeit | 15 |
| 1.3 Feldbegrenzung | 18 |
| 1.4 Forschungsstand | 21 |
| 1.5 Quellen und quellenkritische Einordnung | 24 |
| 1.5.1 Die Landshuter Kleiderordnung von 1470 | 25 |
| 1.5.2 Die Nürnberger Kleiderordnung von 1447 und 1481 | 26 |
| 1.5.3 Die Regensburger Kleiderordnung von 1485 | 30 |
| 1.6 Methodenreflexion..... | 31 |
| 1.6.1 Historisch-archivalische Methode und rechtliche Volkskunde..... | 31 |
| 1.6.2 Kleidungsforschung..... | 34 |
| 1.6.3 Vergleichende Methode..... | 40 |
| 1.6.4 Textbasierte Kleidungsforschung | 41 |
| 1.7 Begriffsklärung..... | 43 |
| 1.7.1 Kleidung | 43 |
| 1.7.2 Mode..... | 44 |
| 1.7.3 Stand, Hierarchieebene und Personengruppe | 47 |
| 1.7.4 Ständische Distinktion..... | 50 |
| 1.7.5 Kulturelle Ordnungssysteme und Wertvorstellungen | 52 |
| 2. Fundierung | 57 |
| 2.1 Die untersuchten Städte | 57 |
| 2.1.1 Entwicklung und Zustand am Ende des 15. Jahrhunderts | 57 |
| 2.1.2 Herrschaftsverhältnisse..... | 60 |
| 2.1.3 Bevölkerungsstrukturen..... | 62 |
| 2.2 Die Kleidergesetzgebung..... | 67 |
| 2.2.1 Entwicklung der Kleidergesetzgebung | 69 |
| 2.2.2 Die Umsetzbarkeit der Kleidergesetze | 72 |
| 2.3 Die Kleidung im Untersuchungszeitraum..... | 80 |
| 2.3.1 Die unterschiedlichen Kleidungsebenen als Basis der Auswertung | 80 |
| 2.3.2 Das Aussehen der Kleidung im Untersuchungszeitraum..... | 81 |
| 2.4 Längen, Gewichte und Münzen | 86 |
| 2.5 Grenzen und Freiräume der Regulierungen..... | 89 |

| | | |
|-----------|---|------------|
| 3. | Detailanalyse der kulturellen Ordnungssysteme | 92 |
| 3.1 | Die regulierten Personengruppen: Abgrenzungen innerhalb der Bevölkerung.... | 92 |
| 3.1.1 | Personengruppen als Strukturelement der Kleiderordnungen..... | 92 |
| 3.1.2 | Kleidung für bestimmte Altersgruppen | 99 |
| 3.1.3 | Frauenrock und Männerhose: Unterschiede und Gemeinsamkeiten zwischen den Geschlechtern | 101 |
| 3.1.4 | Ergebnis der Auswertung der regulierten Personengruppen..... | 103 |
| 3.2 | Fasern im Fokus: Materialien und ihre Bewertung..... | 105 |
| 3.2.1 | Die regulierten Textilien..... | 105 |
| 3.2.2 | Pelze in den Kleiderordnungen..... | 124 |
| 3.2.3 | Materielle Wertvorstellungen: Ergebnisse auf Materialebene | 131 |
| 3.3 | Die Kleidungsstücke: Trägermedien des Luxus | 136 |
| 3.3.1 | Die Begrenzung des Unsichtbaren: Die Unterkleidung | 137 |
| 3.3.2 | Der Luxus, teure Dinge zu verdecken: Die untere Oberkleidung | 140 |
| 3.3.3 | Hauptmedium textiler Repräsentation: Die obere Oberkleidung..... | 147 |
| 3.3.4 | Nicht nur Schutz vor Kälte und Nässe: Die Überkleidung | 158 |
| 3.3.5 | Die ‚Krönung‘ der Ausstattung: Kopfbedeckungen | 165 |
| 3.3.6 | Schuhe als Ausgangspunkt der Luxusbegrenzung..... | 170 |
| 3.3.7 | Ergebnis der Auswertung der regulierten Kleidungsstücke..... | 173 |
| 3.4 | Schmuck und Accessoires: Das Zentrum des Luxus | 175 |
| 3.4.1 | Befestigtes Dekor auf Kleidungsstücken..... | 176 |
| 3.4.2 | Schmuckstücke | 183 |
| 3.4.3 | Ergebnis der Auswertung von Schmuck und Accessoires | 196 |
| 3.5 | Teilergebnis: Detailanalyse kultureller Ordnungssysteme | 199 |
| 4. | Hintergründe und Motivationen der Kleiderordnungen | 202 |
| 4.1 | Gründe und Motivationen für den Erlass..... | 202 |
| 4.1.1 | Wirtschaftliche Gründe..... | 202 |
| 4.1.2 | Die ständische Abgrenzung als Hauptanliegen der Obrigkeiten?..... | 203 |
| 4.1.3 | Religion und Sittlichkeit als Handlungsmaßstab | 207 |
| 4.1.4 | Die Motivationen in den untersuchten Kleiderordnungen | 214 |
| 4.2 | Soziale Distinktion als Kernelement der Kleiderordnungen?..... | 217 |
| 4.2.1 | Materialien und Accessoires als Ausdruck von Distinktion | 217 |
| 4.2.2 | Kleidungselemente und Distinktion..... | 227 |
| 4.2.3 | Strafen als Mittel sozialer Distinktion | 231 |
| 4.2.4 | Ergebnis zur sozialen Distinktion | 234 |
| 4.3 | Moralisch-sittliche Ansprüche in den Kleiderordnungen | 236 |
| 4.3.1 | Strafhöhen als moralischer Maßstab? | 236 |
| 4.3.2 | Die Verschleierung der Frauen: „ausserhalb pffleglichs vnd gewonlichs gepennendes“ | 239 |

| | | |
|--|---|------------|
| 4.3.3 | Begrenzung der erotischen Ausstrahlung der Kleidung | 241 |
| 4.3.4 | Ergebnis der moralisch-sittlichen Ansprüche | 246 |
| 4.4 | Werte im Aushandlungsprozess: Modischer Wandel und rechtliche Kontinuität | 249 |
| 4.4.1 | Kontinuitätsverständnis in den Kleiderordnungen..... | 249 |
| 4.4.2 | Kontinuität und Wandel zwischen den Zeilen: Die Fassungen der Nürnberger Ordnung von 1447 und 1481 | 254 |
| 4.4.3 | Ergebnis der Analyse von Werten im Aushandlungsprozess | 257 |
| 5. | Ergebnisse der Analyse: Kulturelle Ordnungssysteme und Wertvorstellungen..... | 259 |
| Bibliographie | 266 | |
| Quellenverzeichnis | 266 | |
| Literaturverzeichnis | 266 | |
| Abbildungsverzeichnis | 309 | |
| Tabellenverzeichnis | 309 | |
| Quelleneditionen | 310 | |
| Kleiderordnung Landshut (1470) | 310 | |
| Kleiderordnung Nürnberg (1447) | 318 | |
| Kleiderordnung Nürnberg (1481) | 328 | |
| Kleiderordnung Regensburg (1485) | 354 | |