

| | |
|---|----|
| Grußwort | 7 |
| Vorwort | 8 |
| HEIDRUN LANGE-KRACH | |
| Einführung | 11 |
| ROLF KIESSLING | |
| Warum Augsburg? | 15 |
| Zum Verhältnis des Hauses Habsburg zur Stadt am Lech | |
| MARK HÄBERLEIN | |
| Der Herrscher, seine Bankiers und ihre Vermittler | 23 |
| Zur wirtschaftlichen Vernetzung zwischen Maximilian I. und der Reichsstadt Augsburg | |
| ERNST STEMPFLE | |
| Münzprägung vom Dom zur Stadt | 31 |
| FLORIAN M. SCHRÖTER | |
| <i>Vil lustige, auch vil starke hewser, slosser und gepew</i> | 39 |
| Kaiser Maximilian I. als Bauherr | |
| FRANZ KÖRNDLE | |
| Maximilian I. und die <i>besondere lib [...] der Musick</i> | 49 |
| MORITZ KELBER | |
| »Mit den pangeten und mumereyen wunder verpracht« | 59 |
| Tanz- und Festkultur zur Zeit Maximilians | |
| GABRIELE VICTORIA SCHAFFNER | |
| Kunz von der Rosen | 69 |
| Vertrauter Maximilians und Augsburger Bürger | |
| MARIUS MUTZ | |
| Augsburger Plattner- und Zeugwesen um 1500 | 79 |
| DANIEL HUBER | |
| Maximilian und die Augsburger Turniere und Schützenfeste | 91 |
| EDITH SEIDL | |
| Die Turnierbücher der Malerfamilie Burgkmair | 99 |

| | |
|---|-----|
| MANUEL TEGET-WELZ | |
| Hans Burgkmair, Gregor Erhart und Co. | 109 |
| Augsburgs Künstler im Dienst Kaiser Maximilians I. | |
| CHRISTOF METZGER | |
| Der Holz-Kaiser | 121 |
| Die Druckstöcke für Kaiser Maximilians I. Gedächtniswerk in der Albertina | |
| DOROTHEA DIEMER | |
| Der Augsburger Bildschnitzer Jörg Muskat und Kaiser Maximilians | |
| Aufträge zu Bronzestücken | 137 |
| HEIDRUN LANGE-KRACH | |
| Konrad Peutinger und Kaiser Maximilian I. | 147 |
| GÁBOR ENDRÓDI | |
| Notizen zu den Totenbildnissen Kaiser Maximilians I. | 157 |
| BARBARA RAJKAY | |
| Der Kaiser im Gedächtnis der Stadt | 165 |
| Eine Chronik | |
| CHRISTOPH EMMENDÖRFFER | |
| »... und in der Nähe des Kaisers sehen wir die hervorragendsten Männer« | 175 |
| Ludwig von Kramers Epochenbild <i>Augsburg im 16. Jahrhundert</i> | |
| Katalog Nrn. 1–141 | 187 |
| Anhang | |
| Anmerkungen | 404 |
| Abkürzungen | 413 |
| Literatur | 413 |
| Leihgeber | 435 |
| Dank | 436 |
| Bildnachweis | 437 |