

Inhaltsverzeichnis

Dank	7
A Einführung	9
A.I. Der Karlsschrein und seine Geschichte	11
A.II. Die Forschungsgeschichte zum Programm des Karlsschreins	18
A.III. Die Positionen der vorliegenden Arbeit	28
A.IV. Zu Stil und Datierung des Karlsschreins: Geschichte und aktueller Stand der Forschung ...	29
A.V. Karl der Große: Leben und Nachleben	43
A.V.1. Das Leben und die Bedeutung Karls des Großen nach ausgewählten Quellen bis um 1200	44
A.V.2. Der Tod des Kaisers und seine Bestattung	48
B Die Einzelkomponenten des Programms	59
B.I. Die Gestalt des Gehäuses	59
B.I.1. Die kaiserliche Grablege	60
B.I.2. Das Haus des Heiligen	63
B.I.3. Das „geordnete“ Haus	63
B.I.4. <i>Ecclesia significat ecclesiam</i> – Die Kirche und ihre Bedeutung	66
B. II. Die Stirnseiten	69
B.II.1. Die Marienseite	69
B.II.2. Die Karlsseite	72
B.II.2.1. Der Kaiser und seine Begleiter	75
B.II.2.1.1. Die Darstellungstradition Karls des Großen	75
B.II.2.1.2. Die gemeinsame Darstellung von Kaiser und Papst	80
B.II.2.2. Die Karlsseite: Szenische Darstellung oder Herrscherbild?	85
B.II.3. Die Inschriften: Von der Unbeständigkeit der Welt und der Beständigkeit Gottes	94
B.III. Der Dachflächenzyklus	100
B.III.1. Die Einzelszenen und ihre literarische Basis	100
B.III.1.1. Der Traum Karls	102
B.III.1.2. Die Eroberung Pamplonas	104
B.III.1.3. Das Kreuzwunder	108
B.III.1.4. Das Lanzenwunder	108
B.III.1.5. Die Schlachtenszene	112
B.III.1.6. Karls Beichte beim heiligen Aegidius	115
B.III.1.7. Die Übergabe der Dornenkrone und der schwebende Handschuh ...	125
B.III.1.8. Die Stiftung der Marienkirche	134

B.III.2. Die „Bilder“ und ihre Ordnung	139
B.III.3. Der Dachflächenzyklus im Vergleich zum Karlsfenster in Chartres	154
B.IV. Die Langseiten	159
B.IV.1. Die Herrscherreihe und ihre Zusammensetzung	160
B.IV.2. Überlegungen zur Rekonstruktion der ersten Herrscherreihe	169
B.IV.3. Zur Un- / Ordnung der Herrscherreihe	172
B.IV.4. Die Zuordnung von Name und Figur	174
B.IV.5. Zur Deutung der Herrscherreihe	175
B.IV.5.1. Zur Stifterthese	175
B.IV.5.2. <i>Regali natus</i> – Die Geschlechterfolge und der Endkaiserglaube	185
B.IV.6. Weitere Herrscherreihen der Zeit im Vergleich	195
B.IV.7. Die Inschriften der Langseiten	199
C Das Programm in seiner Gesamtheit	213
C.I. Der Karlsschrein als Verbildlichung der <i>civitas Dei</i> nach dem Verständnis Ottos von Freising	215
C.II. Der räumlich-programmatische Kontext	223
C.III. Das Programm im Vergleich zur sogenannten „ <i>Jenensis</i> “	226
C.IV. Der Karlsschrein im funktionalen Kontext der Königskrönung	229
C.V. Die Auftraggeber und Stifter	238
C.VI. Der heilige Kaiser im Programm seines Schreins	246
C.VII. Der Karlsschrein im Vergleich zu weiteren Reliquienschreinen der Zeit	250
D Das Programm des Karlsschreins im Kontext seiner Zeit – Zusammenfassung	259
Literaturverzeichnis	265
Abkürzungen	265
Quellen	265
Sekundärliteratur	268
Nachschlagewerke	287
Internet-Adressen	287
Bildnachweis	288
Reproduktionen	288