

Inhaltsverzeichnis

<u>05</u>	Grußwort Christian Moczala
<u>07</u>	Zur Einführung. Annäherung an ein Gebäude der jüngsten Vergangenheit Jörg Stabenow
<u>12</u>	Standortfragen. Von der Werkkunstschule zur neuen Heimat am Campus Nord Alexandra Apfelbaum
<u>34</u>	Prozesshafte Planung. Der Wettbewerb und erste Überarbeitungen Alexandra Apfelbaum
<u>56</u>	Ein neues Projekt. Planwechsel und Realisierung Jörg Stabenow
<u>72</u>	Zwischen Postmoderne und Minimalismus. Entwurf und Neubau im architekturgeschichtlichen Kontext Alexandra Apfelbaum
<u>82</u>	Resümee. Partizipation als Leitmotiv des Planungsprozesses Jörg Stabenow
<u>90</u>	Epilog. Das Ottostraßen-Denkmal Jörg Stabenow
<u>97</u>	Das Haus heute. Fotoessay 2017 von Gabriele Marl
<u>116</u>	„make it better!“ Das Haus lebt weiter Andrea Salgert
<u>123</u>	Literaturverzeichnis
<u>125</u>	Dank