

Inhalt / Content

Editorial	7
Ilit Ferber	
Sprache und Hören bei Herder	11
Luka Nakhutsrishvili	
The promising ruins of the German prima donna: Wilhelmine Schröder-Devrient and German musical discourse in the nineteenth century	33
Michal Ben-Horin	
On Terror: Nevet Yitzhak's Video Art between <i>Singspiel</i> and <i>Trauerspiel</i>	72
Hagi Kenaan	
Meyer Schapiro's Restitutions	92
Kristoff Kerl	
»Welchen Sound hat Haschisch?« Rausch, Popmusik und psychedelische Drogen in bundesrepublikanischen Gegenkulturen um 1970	110
Amir Eshel	
Das Denken in der Malerei: Gerhard Richters <i>Birkenau</i>	134
Über die Autorinnen und Autoren	183