

<i>Astrid Möller (Freiburg)</i> Einleitung	VII
---	-----

FESTVORTRAG

<i>Kurt A. Raaflaub (Brown University)</i> <i>Patres historiae?</i> Die Anfänge kritischer Geschichtsschreibung in vergleichender Perspektive	3
---	---

HEROISCHE ERZÄHLUNGEN

<i>Marek Węcowski (Warschau)</i> <i>An Intentionale Gegenwart?</i> Odysseus' 'False Tales' and the Intellectual Context of the <i>Odyssey</i>	17
---	----

<i>Massimo Nafissi (Perugia)</i> Spartan Heroic Ancestry and Austere Virtues. Herakles, Theseus, and the Phaeakians on the Throne of Amyklai	35
--	----

HERODOT UND SEIN ERBE

<i>Maurizio Giangiulio (Trento)</i> Traditional Narratives, Historiography, and Truth. On the Historicity of Herodotus' <i>Histories</i>	59
--	----

<i>Nino Luraghi (Oxford)</i> Herodotus, Egypt, and the Athenian Expedition	73
---	----

<i>Johannes C. Bernhardt (Karlsruhe)</i> Das zweite Makkabäerbuch und die Tradition der Perserkriege	91
---	----

<i>Alexander Free (München)</i> Geschichte zum Geschenk und als Zeitvertreib: Lukians <i>Macrobii</i> und die Frage, warum liest man Geschichte?	111
--	-----

VERGESSEN UND ERINNERN

Katharina Wojciech (Freiburg)

Kollektives Vergessen in Athen. Paul Ricoeur und die attische Rhetorik 131

Verena Schulz (München)

Die Erzeugung von ‚Vergessen‘ in der römischen Historiographie 149

EPILOG

Felix K. Maier (Würzburg)

Literatur als Erkennens-Erfahrung: Gedanken zur Wesenhaftigkeit von Geschichte 167