

Inhalt

HARUN MAYE UND LEANDER SCHOLZ Zur Anthropologie der Medien bei Ernst Kapp	7
--	---

1. Anthropologie

CHRISTOPH HUBIG Der Deus ex Machina reflektiert. Ernst Kapps Technik-Anthropologie zwischen Thomas von Aquin, Hegel und Latour	17
---	----

LORENZ ENGELL Extensions of Man: Ernst Kapp und Marshall McLuhan	33
---	----

JOHANNA SEIFERT Ernst Kapps <i>Organprojektion</i> zwischen Mängeltheorie und Medienanthropologie	48
---	----

CHRISTIANE VOSS Projekt und Proportionierung als Operationen anthropomedialer Verschränkungen bei Ernst Kapp	58
--	----

2. Technik

FRANK HARTMANN Telegrafie und Organprojektion	77
--	----

BIRGIT RECKI Leibliches Selbstbewusstsein im pragmatischen Objektbezug. Ernst Kapps <i>Philosophie der Technik</i> als Versuch der Überwindung des psycho-physischen Dualismus	89
---	----

SUZANA ALPSANCAR Arbeit und Technik? Zur Anschlussfähigkeit des Arbeitsparadigmas am Beispiel Ernst Kapps	104
---	-----

ALFRED NORDMANN	
Alles rollt. Kapp liest Reuleaux. Schmerzmaschinen	123
CHRISTINE BLÄTTLER	
Zum Nexus von Leben und Technik. Eine wissenschaftshistorische Perspektive auf Ernst Kapp	136
FRIEDRICH KITTLER	
Ernst Kapps Technikphilosophie	151

3. Politik

HARUN MAYE	
Der Staat als Totalprojektion. Zur Entstehungsgeschichte des Staatskörpers aus kulturtechnischen Gesichtspunkten.	159
VOLKER GERHARDT	
»Der Staat als das menschliche Alles in Allem« – Nur vom Individuum und seiner Freiheit fehlt jede Spur	172
LEANDER SCHOLZ	
Ernst Kapp und das Anthropozän	195
NIELS WERBER	
Ernst Kapp. Politische Geographie und die Technik	210
HANS-MARTIN SASS	
Die philosophische Erdkunde des Hegelianers Ernst Kapp.	221
Autorinnen und Autoren.	241