

INTRODUCCIÓN	
<i>Saber del mal y el bien</i> : autoría, título y fecha .....	7
El tratamiento de la historia: el reinado de Alfonso VII	
«Imperator Totius Hispaniae» .....	10
El privado y el rey: «comedia de privanza» .....	28
Transmisión textual .....	49
Relación entre QCL y B .....	51
VSL y VS .....	55
Manuscritos A y C .....	56
Vera Tassis (VT) .....	58
Conclusión y estema .....	61
Sinopsis métrica .....	62
La presente edición .....	63
BIBLIOGRAFÍA .....	65
TEXTO DE <i>SABER DEL MAL Y EL BIEN</i> .....	77
APARATO DE VARIANTES .....	193
ÍNDICE DE VOCES ANOTADAS .....	203