Inhalt

Einleitung 1
1 Scham. Theorie und Geschichte einer starken Empfindung 1
2 Die Scham und das Selbst 3
3 Zorn, Schuld und Peinlichkeit 9
4 Literatur und Scham 15

TEIL 1
Die Szene der Scham

1 **Zwischen Scham und Schuld. Zur Kultur der Gefühle in der Antike** 21
1.1 Starke Empfindungen. Zum Begriff der Affekte 21
1.2 Aristoteles und die Affekte 24
1.3 Zorn und Scham 27
1.4 Literatur und Affekte 30
1.5 Schuld und Scham im *König Ödipus* 32
1.6 Tragödie der Scham. *Aias* 41
1.7 Welttheater der Scham 48

2 **Shakespeare und die Tragödie der Scham. *King Lear*** 51
2.1 Vom König Ödipus zum *King Lear* 51
2.2 Politik und Affekte 52
2.3 Infame Wahl 55
2.4 Infame Herrschaft 59
2.5 Verfall der Würde 62
2.6 Fluch und Wahnsinn 64
2.7 Keine Versöhnung 67

3 **Scham und Liebe bei Racine** 71
3.1 Scham in der höfischen Gesellschaft 71
3.2 Racine und die französische Klassik 73
3.3 Liebe und Scham in *Andromaque* 75
3.4 Liebe und Scham in *Phèdre et Hippolyte* 81
3.5 Tragödie und Trauerspiel 84
3.6 Racine und die Leidenschaften 86

Bibliografische Informationen
http://d-nb.info/1173722343

digitalisiert durch DEUTSCHE NATIONAL BIBLIOTHEK

4 **Peinliche Gefühle. Schamkonflikte bei Schiller und Kleist** 89
4.1 Racine und das deutsche Theater 89
4.2 Peinliche Liebe. *Don Karlos* 92
4.3 Hochzeitsvorbereitungen auf dem Dorfe. *Der zerbrochne Krug* 96
4.4 Nach der Hochzeit. *Amphitryon* 101
4.5 Die Szene der Scham 105

TEIL 2
Das beschämte Subjekt und die Prosa der Moderne

1 **Scham und Subjekt in der Moderne. Rousseau – Hume – Kant** 111
1.1 Das Subjekt der Moderne und die Scham 111
1.2 Rousseau und die Kultur der Scham 113
1.3 Die Pein der Liebe. *Julie* 115
1.4 Peinliche Geständnisse. *Les Confessions* 118
1.5 Peinliche Freundschaft. Rousseau und Hume 123
1.6 Das Fehlen der Scham. Vernunft und Affekte bei Kant 131

2 **Peinliche Geschichten. Kleist – Hawthorne – Schnitzler** 137
2.1 Geschichten der Scham 137
2.2 Infame Kassation. *Die Marquise von O...* 139
2.3 Der Buchstabe der Scham. *The Scarlet Letter* 145
2.4 Die Ökonomie der Scham. *Fräulein Else* 150
2.5 Scham in der Moderne 158

3 **Peinliche Träume. Freud und die Scham** 161
3.1 Freud und die Tragödie 161
3.2 Katharsis 162
3.3 Vom *König Ödipus* zum *Hamlet* 164
3.4 Psychoanalyse der Scham 169
3.5 Scham und Peinlichkeit in der *Traumdeutung* 173
3.6 Wunschträume 175

4 **Phänomenologie der Scham. Sartre – Camus – Houellebecq** 187
4.1 Psychoanalyse und Phänomenologie 187
4.2 Sartre und die Scham 189
4.3 Scham und Ekel. *La Nausée* 193

4.4 Die Existenz der Scham. *L'Étranger* 199
4.5 Vom beschämten zum depressiven Selbst. *Extension du domaine de la lutte* 204

5 Die Macht der Scham. Franz Kafka und Philipp Roth 211
5.1 Scham und Schuld bei Kafka 211
5.2 Peinlichkeit und Verlegenheit in Kafkas Erzählungen 214
5.3 Das Überleben der Scham und das Verschwinden des Subjekts. *Der Proceß* 219
5.4 Das Gericht der Scham 224
5.5 Nach Kafka und Freud. *Portnoy's Complaint* 229
5.6 Die Maske der Scham. *The Human Stain* 235

Schluss 247
Literaturverzeichnis 253
Personenregister 265