

# Inhalt

DAVID MAGNUS/SERGEJ RICKENBACHER	
Einführung .....	9

## Aisthesis | Semiosis

MARK HALAWA-SARHOLZ	
Diesseits oder jenseits von Gut und Böse? Überlegungen zur (Un-)Moral der Aisthetik .....	33

VITTORIA BORSÒ	
Kontingenz, Latenz, Potenzialität. Zu Ontologie und Ästhetik technischer Mediationen .....	49

CHRISTINE LÖTSCHER	
Technik des Sinns. Hermeneutik des Unsinn. Materialität, Medialität und ästhetische Erfahrung in Lewis Carrolls <i>Alice</i> -Büchern .....	71

## Technozän

JOHANNES F.M. SCHICK	
Vom <i>homo faber</i> zum <i>homo coordinans</i> : Intuition, Technik und Erfindung bei Gilbert Simondon .....	89

HANS KÖRNER	
Machtwechsel und Materialaneignung. Bronze in der französischen Denkmalszerstörung und Denkmalproduktion (Revolution bis Juli-Monarchie) .....	105

URS BÜTTNER	
»...das Sein dieses Seienden, das ›da‹ Wetter heißt...«. Zur Wissenschaft- und Technikphilosophie des Kriegsmeteorologen Martin Heidegger .....	136

MAIKE VOLLMER  
Strategien der Ereignisproduktion in zeitgenössischen  
Tanzperformances. . . . . 151

Weltendesign

STEFAN RIEGER  
Verfügbarkeit. Zur Virtualisierung von Materie. . . . . 169

ERIC BAUDNER  
»Willkommen in der Wüste der Wirklichkeit«. Technische und  
materielle Bedingungen ontologischer Realitäten in Larry und  
Andy Wachowskis *Matrix*. . . . . 187

MARTIN BARTELMUS  
Prometheus. Die negative Sorge, den Begriff M e n s c h  
zu designen. . . . . 205