

Inhalt

6

VORWORT

18–209

LEONARDO DA VINCI – LEBEN UND WERK

Frank Zöllner

18	54	70	88	110
I. Der junge Künstler in Florenz 1469–1480	II. Der berufliche Durchbruch in Florenz 1480–1482	III. Der Neubeginn in Mailand 1483–1484	IV. Anfänge als Hofkünstler in Mai- land 1485–1494	V. Der Künstler und die „Wissenschaft“

128	144	166	180	196
VI. Vom <i>Abend-</i> <i>mahl</i> bis zum Sturz Ludovico Sforzas 1495–1499	VII. Über Mantua und Venedig zurück nach Florenz 1500–1503	VIII. Leonardo in Florenz 1504–1506: Schlachtenbilder und „Muskelrhetorik“	IX. Zwischen Florenz und Mailand 1506–1510	X. Die letzten Jahre

210–251

KRITISCHER KATALOG DER GEMÄLDE

Frank Zöllner

252–257

BIBLIOGRAPHISCHE NACHWEISE ZU LEBEN UND WERK

258–687

DAS ZEICHNERISCHE WERK

Frank Zöllner und Johannes Nathan

688–704

ANHANG

688

Literaturverzeichnis

696

Register

700

Konkordanz zum zeichnerischen Werk