

# INHALTSVERZEICHNIS

Vorwort	IX
<b>Einleitung</b>	<b>XI</b>
<b>I. Fundplatz</b>	<b>1</b>
1. Lage des Dülük Baba Tepesi	2
2. Forschungen zur Bauornamentik von Doliche und auf dem Dülük Baba Tepesi	2
3. Befund- und Fundsituation der Architekturglieder auf dem Dülük Baba Tepesi	4
<b>II. Architekturglieder und Baudekore</b>	<b>7</b>
1. Gebälke und Gesimse	7
1.1. Architrave	7
1.2. Friese	18
1.2.1. Metopen-Triglyphen-Fries	18
1.2.2. Waffenfries	21
1.2.3. Kymationfries	23
1.2.4. Blattfries	25
1.2.5. Rankenfries	27
1.2.6. Friesfragmente	34
1.3. Gesims – Geisa und Simen	36
1.3.1. Dorische Geisa	36
1.3.2. Ionische Geisa	37
1.3.3. Geisa – Kleinteilige und singuläre Gesimsordnungen	75
1.3.4. Zahnschnitte	81
1.3.5. Simen	88
2. Säulen und Pilaster	94
2.1. Basen	94
2.1.1. Säulenbasen – Torusbasen	94
2.1.2. Säulenbasen kleinasiatisch-ionischer Form	98
2.1.3. Basen attischer Form	100

2.2. Säulen	113
2.2.1. Säulen mit kanneliertem Schaft	114
2.2.2. Säulen mit unkanneliertem Schaft	130
2.3. Pilaster	147
2.3.1. Pilaster mit kanneliertem Schaft	147
2.3.2. Rankenpfeiler/-pilaster	151
2.4. Kapitelle	153
2.4.1. Kapitelle dorischer Ordnung	155
2.4.2. Kapitelle tuskanischer Ordnung	166
2.4.3. Kapitelle ionischer Ordnung	176
2.4.4. Kapitelle dorisch-ionischer Ordnung	183
2.4.5. Kapitelle korinthischer Ordnung	187
2.4.6. Blattkelchkapitelle	237
3. Profile – Rahmen-, Kopf- und Fußprofile	239
<b>III. Bautechnik – Material und Steinschnitt</b>	<b>285</b>
1. Material	285
1.1. Basalt/Magmatisches Gestein	286
1.2. Marmor	287
1.3. Kalkstein	288
2. Steinschnitt und Bautechnik	289
<b>IV. Das Heiligtum des Iuppiter Dolichenus auf dem Dülük Baba Tepesi</b>	<b>299</b>
1. Das hellenistische Heiligtum	300
1.1. Hellenistische Architekturen	300
1.2. Der späthellenistische Temenos des kommagenischen Herrscherkultes	302
2. Das kaiserzeitliche Heiligtum	305
2.1. Der kaiserzeitliche Tempel des Iuppiter Dolichenus	306
2.2. Architektonische Gestaltung des kaiserzeitlichen Heiligtums	314
<b>V. Landschaftliche Besonderheiten und lokale Werkstätten – Rezeptions- und Tradierungsverhalten in der Bauornamentik der Kommagene</b>	<b>323</b>

*Inhaltsverzeichnis*

VII

<b>Literaturverzeichnis</b>	<b>329</b>
<b>Abbildungsverzeichnis</b>	<b>357</b>
<b>Tafeln</b>	<b>1–122</b>
<b>Farbtafeln</b>	<b>1–3</b>