

Inhaltsverzeichnis

Abbildungs- und Tabellenverzeichnis	11
1 Einleitung	13
2 Grammatikkenntnisse von Schülern	17
2.1 Sprachreflexion und Sprachbewusstheit	24
2.2 Grammatikunterricht	26
2.3 Grammatisches Wissen	32
3 Metaphern	41
3.1 Die Substitutionstheorie (Aristoteles)	42
3.2 Die Interaktionstheorie (Richards/Black)	43
3.3 Conceptual Metaphor Theory (Lakoff/Johnson)	46
3.4 Blending Theory (Fauconnier/Turner)	54
3.5 Konzeptuelle Metaphern als Impuls für das Verstehen von Grammatik	56
4 Dramapädagogik	61
4.1 Ganzheitlichkeit und Handlungsorientierung	65
4.2 Lernerzentrierung und <i>teacher in role</i>	67
4.3 Inszenierungsformen im dramapädagogischen Unterricht	69
4.4 Prozessorientierung – Dramapädagogik vs. Theaterpädagogik	71
4.5 Die Wirksamkeit von Dramapädagogik	72
5 Metaphern und Dramapädagogik	79
6 Analyse bestehender Unterrichtsvorschläge	95
6.1 Herkunftsbereich der Metapher	96
6.2 Handlungsorientierung	100

6.3 Rollen.....	116
6.4 Bewegung.....	121
7 Analyse bestehender Unterrichtsvorschläge.....	129
7.1 „Wortarten – einfach märchenhaft“ (Kobl 2013).....	133
7.1.1 Beschreibung des Vorschlags	134
7.1.2 Bewertung des Vorschlags.....	142
7.2 „Der Satzfähcher im Grammatikunterricht der Grundschule“ (Blattmann/Kottke 2002)	146
7.2.1 Beschreibung des Vorschlags	147
7.2.2 Bewertung des Vorschlags.....	153
7.3 „Könige, Königreiche und Kommaregeln“ (Lindauer/ Sutter 2005; Lindauer/Schönenberg 2012a, 2012b).....	155
7.3.1 Beschreibung des Vorschlags	156
7.3.2 Bewertung des Vorschlags.....	160
7.4 „Zeitformen – einfach märchenhaft“ (Fink 2011).....	162
7.4.1 Beschreibung des Vorschlags	163
7.4.2 Bewertung des Vorschlags.....	167
7.5 „Sprachentdecker – eine Grammatik-Werkstatt“ (Rütimann 1993).....	170
7.5.1 Beschreibung des Vorschlags	172
7.5.2 Bewertung des Vorschlags.....	178
7.6 „Der Satz und die Satzglieder: Mit der Satzblume handlungsorientiert unterrichten“ (Heisler/Müller 2014).....	180
7.6.1 Beschreibung des Vorschlags	181
7.6.2 Bewertung des Vorschlags.....	184
7.7 „Die Satzbaustelle“ (Bünting 2010)	186
7.7.1 Beschreibung des Vorschlags	187
7.7.2 Bewertung des Vorschlags.....	191

7.8 Zusammenfassung der Ergebnisse.....	193
7.8.1 Ergebnisse „Herkunftsbereich der Metapher“	193
7.8.2 Ergebnisse „Rollen“	197
7.8.3 Ergebnisse „Bewegung“	201
7.8.4 Ergebnisse „Handlungsorientierung“	202
8 Fazit und Ausblick.....	205
9 Literaturverzeichnis.....	211