

# Inhalt

Körper und Räume .....	1
<i>Julia Gruevska</i>	
Erdkunde als Wissenschaft vom Menschen. Konvergenzen von Anthropologie und Geographie im 19. Jahrhundert .....	9
<i>Karsten Gäbler</i>	
Der Körper als Maßstab in der Architektur. Grundlagen und Besonderheiten .....	31
<i>Hendrik Reinhold</i>	
Der Mensch in der technischen Umwelt. Ergonomische Konstruktionen des Fliegercockpits im Human Engineering der 1940er–1960er Jahre .....	43
<i>Kevin Liggieri</i>	
Mensch und Raum in der Mathematik. Der Mensch als Schöpfer mathematischer Räume? .....	69
<i>Heike Koenig und Daniel Koenig</i>	
Sprache und Raum. Ein wiederholter Versuch .....	95
<i>Jörn Bohr</i>	
Wohnen im Raum. Zu Otto Friedrich Bollnows Anthropologie des erlebten Raums .....	115
<i>Hans-Ulrich Lessing</i>	

---

Das <i>naturimitierende</i> Labor. Philosophisch-anthropologische Implikationen in der Physiologie Frederik Buytendijks .....	133
<i>Julia Gruevska</i>	
Von Anaximander bis Zimzum. Raumgabe als ethischer und religiöser Respons auf Verkörperung .....	153
<i>Mathias Wirth</i>	
Raum – Ausdehnung – Körper. Grundbegriffe spinozanischer Physik .....	179
<i>Holger Glinka</i>	
Raum und Körper in Franz Kafkas Erzählung <i>Ein Landarzt</i> .....	201
<i>Daniel Elon</i>	
Parasiten des Urbanen. Pariser <i>Chiffonniers</i> in der Literatur um 1800 .....	223
<i>Charlotte Jaekel</i>	
<i>Welt-ohne-uns</i> . Nicht-menschliche Räume und die Spekulation, sie zu denken .....	245
<i>Felix Hüttemann</i>	
Universal-Horror. Die Konstruktion des Monsters im filmischen Raum am Beispiel von <i>Dracula</i> (1931) und <i>Frankenstein</i> (1931) .....	267
<i>Kristina Höch</i>	